

# Aurélia Lüscher

C/o G.Pluym

91 Rue de Trion

69005 Lyon

Tél : 0033. 6. 95. 63. 82. 27

Mail: [aurelia.luscher@gmail.com](mailto:aurelia.luscher@gmail.com)

C/o P.Lüscher

18 chemin des Vaulx

1228 Plan-Les-Ouates

Genève

Date de naissance : 12.06.1990



## Scolarité

2012-2015 : Ecole de la Comédie de Saint-Etienne, DNSPC ( Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien) et Licence en Lettres Modernes de l' Université Jean Monnet

2008-2011: Conservatoire de la Place Neuve, section théâtre

2006-2008: Ecole de la Mutuelle d' Etudes Secondaires, Bac International

2008-2011 Conservatoire de musique de Genève section theater

Professeurs: Anne-Marie Delbart, Hervé Loichemol, Jean Liermier, Jacques Maître, Pascale Vachoux, Yvan Rhis.

2012-2015 Ecole de la Comédie de Saint-Etienne

## Expériences professionnelles

### **Théâtre:**

- “ Les Immobiliés” de Guillaume Cayet, collectif Le Désordre des Choses, Théâtre le Verso Saint – Etienne, L' Elysée Lyon, Les Abattoires Rium, La Méridienne Lunéville, le Lavoir Publique Lyon En 2015-2016

- “ Sous l’ armure” de Catherine Anne, mise en en scène Christian Duchange, La Minoterie Dijon, CDN de Dijon, 2016
  
- « Minna von Barnhelm » » de G.E. Lessing, mise en scène de H.Loichemol à la Comédie de Genève novembre à décembre 2011
  
- « Les Juifs » de G.E. Lessing, mise en scène de H.Loichemol à la Comédie de Genève et Théâtre de Vidy, janvier-février 2010 et décembre-janvier 2011
  
- Stagiaire en administration « Association pour plus d’ art dans la vie et plus de vie dans l’ art », Medias Services, Valais, juin-juillet 2008/2009/2010/2011
  
- Scripte pour documentaire-fiction "Debra" de Jean François Amiguet, août 2008

**Cinéma:**

- “ Eclat d’ OK, vie et oeuvre du peintre Oscar Kokoschka ” réalisation Michel Rodde, VPS Production, Lausanne, sortie prévue début 2016

## Conservatoire de Genève:

- 2008 “ Le misanthrope” Molière, m.e.s. Patrick Le Mauff
- 2009 “ Push Up” R.Schimmelpfennig, m.e.s. Nathalie Lanuzelle
- 2010 “ Splendor in the grass” Valérie Poirier et Manon Pullver, m.e.s.  
Anne-Marie Delbart

## Ecole de la Comédie de Saint-Etienne 2012-2013:

- Marion Aubert et Marion Guerrero “ de l’ infra-ordinaire à l’ extra-ordinaire”
- Arnaud Churin “ enfant soldat” de S.Amisi
- Claire Aveline “ Rodogune” de P.Corneille
- Johanny Bert Et Cécile Vitrant “ Marionette”
- Alain Regnault “ clown”
- Guy Frex “ Masque”

-Yan Raballand “ Danse”

-Myriam Djemour: Chant

-Cécile Laloy: Danse

## **Ecole de la Comédie de Saint-Etienne 2013-2014:**

-Yann-Joël Collin “ Les femmes savants” de Molière

-Marion Aubert et Marion Guerrero “ Tumultes” de Marion Aubert

-Simon Deletang “ Jeunesse sans dieu” de O.Von Horvath

-Caroline Guiela Nguyen “ Envisager la nuit” écriture au plateau

-Johanny Bert “ Peer Gynt” de Ibsen, adaptation de G.Cayet

-Michel Raskine “ Nature morte à la gloire de la ville” de Manolis Tsipos, Dans

la programmation au IN du Festival d’ Avignon

## **Ecole de la Comédie de Saint-Etienne 2014-2015**

-Alesha Harris, CalArts “ Coyote Comes”

-Alain Françon, “ Dissident il va sans dire” de Michel Vinaver

-Projet personnel “ Nos arrangement” , travail en collectif,

écriture de plateau

-Arnaud Meunier “ Contes de Grimm” , assistante et comédienne

- Claude Mourières, Stage Cinéma “ Hôtel Beauséjour”

-Marion Aubert “ Tumultes” , spectacle de sortie

## **Autres disciplines:**

Chant: Martina Moeller-Gosoge 2008-2012 / Myriam Djemour 2012-2015

Danse modern-jazz: Mena Avolio 2008-2012 / Cécile Laloye, contemporain 2012-2015

Danse Kathak: Nathalie Raspaille 2007-2010

Equitation 1994-2010

## **Bourse Obtenue:**

Bourse Migros Jeune Talents 2013-2014 , Suisse