

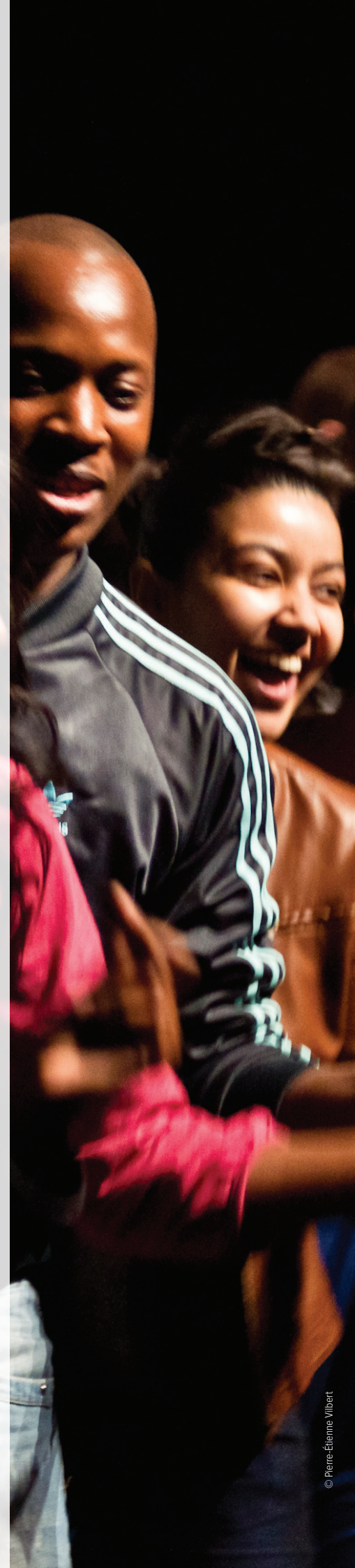
CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE 2014

Pour l'accès aux concours des écoles supérieures d'art dramatique*

Fidèle aux valeurs stéphanoises de solidarité et de fraternité, et aux principes qui ont présidé à la fondation de La Comédie de Saint-Étienne par Jean Dasté, L'École de la Comédie avec le soutien de la Région Rhône-Alpes lance à la rentrée 2014/2015, une classe préparatoire intégrée, en préfiguration, à destination des jeunes de 18 à 23 ans issu(e)s de la diversité culturelle, sociale et géographique en Rhône-Alpes en vue de les préparer aux concours des onze écoles nationales supérieures d'art dramatique en France délivrant le Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC) ou son équivalent. Dans ce cadre, L'École de la Comédie leur apporte un soutien pédagogique renforcé, un appui financier et un accompagnement personnalisé. À sa création en préfiguration à l'automne 2014, l'effectif de la classe préparatoire sera de cinq élèves. À termes, il pourrait évoluer et augmenter.

S'appuyant sur un réseau de partenaires-relais, le recrutement des élèves de cette classe préparatoire aura lieu entre juillet et septembre 2014. Le dispositif de la classe préparatoire intégrée est réservé à des jeunes, qui résident en région Rhône-Alpes, sélectionné(e)s sur des critères artistiques et sociaux. C'est là une première démarche afin d'ouvrir nos scènes de théâtre à des talents qui, faute d'informations, d'encouragements ou de moyens, n'auraient pas tenté leur chance. Elle s'inscrit dans un programme de fond développé dans les prochaines années par l'école pour favoriser l'égalité des chances et l'accès aux formations supérieures en art dramatique.

(*) Le Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD) / L'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (École du TNS) / L'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) / L'École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier / L'École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC) / L'École du Théâtre national de Bretagne (TNB) / L'École de la Comédie de Saint-Étienne / L'École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas de Calais (EPSAD) / L'École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine (ESTBA) / L'École supérieure d'art dramatique de la Ville de Paris (ESAD) / L'Académie – École supérieure de théâtre du Limousin



L'École de la Comédie de Saint-Étienne

L'École de la Comédie est l'une des six écoles nationales supérieures d'art dramatique en France à être installée au cœur d'un théâtre de création : La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national (CDN) de Saint-Étienne. Créée en 1982, elle est la plus ancienne école située dans un CDN. Depuis 2008, L'École de la Comédie est habilitée par le ministère de la Culture et de la Communication à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC). Elle recrute par concours deux années sur trois une promotion d'une dizaine d'élèves-comédien(ne)s qui suivent une formation de trois ans. Le projet pédagogique s'articule autour de cinq axes : l'interprétation ; la formation artistique ; les études critiques en partenariat notamment avec l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne et l'École normale supérieure de Lyon ; le parcours professionnel ; l'anglais. L'accent est mis dans ce projet sur le rapport aux auteur(e)s vivant(e)s, notamment à travers la commande d'écriture faite systématiquement pour le spectacle de sortie : Christophe Honoré, *Un jeune se tue* (2012) ; François Bégaudeau, *La Grande Histoire* (2014) ; Marion Aubert, *Tumultes* (2015) ; Tanguy Viel (2017) ; Pauline Sales (2018).

L'accès à la classe préparatoire intégrée

Conditions préalables d'accès

- + Être âgé(e) de 18 ans à 23 ans au 1^{er} octobre de l'année de l'inscription.
- + Aucune condition de diplôme n'est exigée.
- + Aucune condition de nationalité n'est imposée. Une bonne maîtrise de la langue française est indispensable.
- + Remplir les conditions de ressources pour être éligible à une bourse sur critères sociaux délivrée par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ou celui de la Culture et Communication.
- + Être domicilié(e) en Région Rhône-Alpes.

Composition du dossier d'inscription

- + Fiche individuelle de renseignements à télécharger
- + Photocopie d'une pièce officielle d'identité (carte d'identité ou passeport)
- + Photocopie du dernier diplôme obtenu s'il y a lieu
- + Photocopie de la notification de bourse 2013-2014 s'il y a lieu
- + Photocopie de l'avis d'impôt sur le revenu 2013 (sur les revenus de l'année 2012)
- + Photocopie d'une attestation de domicile en Rhône-Alpes
- + Photo d'identité couleur récente

Dossier complet à envoyer avant le 22 août 2014 à L'École de la Comédie de Saint-Étienne (adresse ci-dessous)

Modalités de recrutement

La commission de recrutement est présidée par le directeur de L'École de la Comédie ou son représentant.

Le recrutement s'organise en trois étapes :

- + la commission procède en premier lieu à l'examen des dossiers de candidature ;
- + les candidat(e)s présélectionné(e)s sont convié(e)s à passer un entretien d'admission ;
- + la commission publie, à l'issue de ces entretiens, la liste des candidat(e)s admis(es) en classe préparatoire intégrée.

Critères de recrutement

- + La motivation pour la classe préparatoire, les concours et le métier de comédien(ne).
- + Les aptitudes artistiques.
- + Les conditions familiales, sociales et matérielles.

Le contenu de la classe préparatoire intégrée

Formation

La formation vise à préparer les bénéficiaires aux concours des écoles supérieures d'art dramatique en France. Théorique et pratique, cet enseignement comprend environ 25 heures de cours hebdomadaires dispensés de septembre à juin. Il s'articule autour de cours d'interprétation, de chant et de danse. Il est directement dispensé à l'école. En parallèle, les élèves suivent une formation à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne selon leur niveau d'études à l'entrée.

Parcours culturel

Tout au long de leur formation, les élèves bénéficieront d'un parcours culturel spécialement conçu pour eux (spectacles, expositions, films, rencontres et conférences).

Tutorat personnalisé

Un tutorat assuré par les comédien(ne)s de l'Ensemble artistique de La Comédie de Saint-Étienne et/ou les élèves-comédien(ne)s en fin de scolarité sera mis en place pour chaque élève selon des modalités à définir.

L'aide matérielle de la classe préparatoire intégrée

Diverses aides matérielles (en cours de définition) seront mises en œuvre :

- + Les bourses universitaires sur critères sociaux pour les élèves inscrits en licence et éligibles individuellement à ce dispositif.
- + Les bourses complémentaires ou de substitution mises en place directement par L'École de la Comédie.
- + La prise en charge intégrale par L'École de la Comédie des frais liés aux concours (droits d'inscription, transports, hébergements).

NB : L'inscription à la classe préparatoire intégrée de L'École de la Comédie est gratuite.

Les bénéficiaires de la classe préparatoire intégrée s'engagent à :

- + se conformer au règlement intérieur de L'École de la Comédie ;
- + suivre les cours et participer à toutes les activités proposées dans le cadre de la formation ;
- + se présenter aux épreuves d'admissibilité et, le cas échéant, d'admission aux concours des écoles supérieures d'art dramatique.

renseignements : 04 82 24 00 27 / ecole@lacomodie.fr / www.lacomodie.fr/ecole



L'École de la Comédie de Saint-Étienne
École supérieure d'art dramatique
7, avenue Émile Loubet
42048 Saint-Étienne cedex 1