



PAULINE PANASSENKO

26 ans

pauline.panassenko@gmail.com

06 48 70 17 59

Langues : Russe et Français (langues maternelles), Anglais (bilingue), Espagnol

FORMATION

- 2012-2015 Ecole Nationale Supérieure de la Comédie de Saint-Etienne
Université Jean Monnet, Master Lettres Modernes parcours Art dramatique
- 2011-2012 Théâtre d'Art de Moscou – Russie
- 2010-2011 Tisch School of Arts, New York University – USA
- 2006-2010 Sciences-Po Paris, Master Affaires Publiques
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Master Etudes théâtrales
Hypokhâgne, lycée Louis le Grand, Paris
Bac L mention TB

THÉÂTRE

- 2016 *Un beau ténébreux*, Julien Gracq, m.e.s. Matthieu Cruciani, La Comédie de Saint-Etienne, France
- 2012-2015 Dans le cadre de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne
Tumultes, Marion Aubert, m.e.s. Marion Guerrero
La Reine du Silence, Pauline Panassenko, m.e.s. Arnaud Meunier
Les Voisins, Michel Vinaver, m.e.s. Alain Françon
Nature Morte..., Manolis Tsipos, m.e.s. Michel Raskine, Festival d'Avignon IN
Envisager la Nuit, écriture au plateau, m.e.s. Caroline Guiela Nguyen
Jeunesse sans Dieu, Ödon von Horvath, m.e.s. Simon Delétang
Les Femmes savantes, Molière, m.e.s. Yann-Joël Collin
Rodogune, Corneille, m.e.s. Claire Aveline
Modane, Fabrice Melquiot, m.e.s. Matthieu Cruciani
Souvenez-vous de moi, l'enfant de demain, Serge Amisi, m.e.s. Arnaud Churin
- 2011 *Hanouma*, Georgy Tovstonogov, m.e.s. Igor Zolotovitsky, Théâtre d'Art de Moscou, Russie
- 2010 *Dancing with the Devil*, Brooke Berman, m.e.s. Pauline Panassenko, Black Box Theater, New York, USA

CINEMA

- 2016 *Jour de Gala*, Caroline Gueïla Nguyen, dans le rôle de Léna, production Folle allure
2015 *Hôtel Beauséjour*, Claude Mourières, dans le rôle de Dina, production Ecole de la
Comédie de Saint-Etienne

VOIX-OFF

- 2010 *Wolverine & les X-Men*, Animarvel, voix française de Shadowcat (version DVD)

PUBLICATIONS

- 2015 *Polina Grigorievna*, Paris, éditions Objet Livre, 2015, 112p
2014 *Rencontre avec Loudmila Alexeeva* in Femmes ici et Ailleurs, n°8, Automne 2014
2012 *L'Ecole du Théâtre d'Art de Moscou* in Alternatives théâtrales 112, 2012, p.88-89

DIVERS

Chant soprano, piano, solfège

Danse contemporaine, équitation