
TIBOR OCKENFELS

19/02/1991

Nationalité : Suisse

Langues : Français, Suisse-Allemand, Allemand, Anglais

98 rue Montesquieu, 69007 Lyon, France

+336 95 89 68 69

tibor.ockenfels@hotmail.fr



ÉTUDES

- 2015 **Formation professionnelle de comédien à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne**, Saint-Etienne, France
- 2012 **Certificat d'études pré-professionnelles en Art Dramatique avec félicitations et obtention du Prix Ardit** en Théâtre au Conservatoire de Musique de Genève section Art Dramatique, Genève, Suisse
- 2009 **Maturité fédérale et Baccalauréat, option mathématiques et physique, option complémentaire géographie**, La Tour-de-Peilz, Suisse
- 2006 **Certificat d'études secondaires, option mathématiques et physique**, La Tour-de-Peilz, Suisse

THÉÂTRE

- 2015-2016 **Roberto Zucco**, Bernard-Marie Koltès, *m.e.s.* Richard Brunel, La Comédie de Valence, Valence, France
- 2015 **On est toujours trop bon avec les Femmes**, Raymond Queneau, adaptation et *m.e.s.* Matteo Prandi, la Manufacture HETSR, Lausanne, Suisse
- 2012-2015 Dans le cadre de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne:
 Tumultes, Marion Aubert, *m.e.s.* Marion Guerrero
 La Reine du silence, Pauline Pannasenko, *m.e.s.* Arnaud Meunier
 Les Voisins, Michel Vinaver, *m.e.s.* Alain Françon
 Nature Morte, A la Gloire de la Ville, Manolis Tsipos, *m.e.s.* Michel Raskine
 Envisager la Nuit, Création de plateau, *m.e.s.* Caroline Guiela Nguyen
 Jeunesse sans Dieu, Ödon von Horvath, *m.e.s.* Simon Delétang
 Les Femmes Savantes, Molière, *m.e.s.* Yann-Joël Collin
 Rodogune, Corneille, *m.e.s.* Claire Aveline
 Modane, Fabrice Melquiot, *m.e.s.* Matthieu Cruciani
 Souvenez-vous de moi, l'enfant de Demain, Serge Amisi, *m.e.s.* Arnaud Churin
- 2009-2012 Dans le cadre du Conservatoire de Genève:
 Innocence, Dea Loher, *m.e.s.* Christian Geffroy Schlitter
 Splendor in the Grass, Valérie Poirier et Manon Pulver, *m.e.s.* Anne-Marie Delbart
 A cette Heure et en ce Lieu, Fragment de Bernard-Marie Koltès, *m.e.s.* Julien Georges
- 2010 **La Visite de la Vieille Dame**, Friederich Dürrenmatt, *m.e.s.* Ariane Chabloz, Aigle, Suisse
- 1997-2008 **Cours de théâtre Ariane Chabloz**, Vevey, Suisse

CINÉMA

- 2015 **Hôtel Beauséjour**, Claude Mourières, dans le rôle de *Sylvain*, production Ecole de la Comédie de Saint-Etienne
- 2014 **La Fille du Patron**, Olivier Lousteau, dans le rôle de *Guillaume*, production Rouge International

MISE EN SCÈNE

- 2015 **La Nuit hurlera de Chiens si les Hirondelles de sifflent pas**, Guillaume Cayet, production Ecole de la Comédie de Saint-Etienne
- 2012 **Le Moche**, Mayenburg, production Conservatoire de Musique de Genève
- 2011 **Héliotrope**, Écriture Collective, Les Trois Petits Points, Vevey, Suisse