



Vinora

EPP

Née le 10/11/1993
Taille 1m67
Yeux marron
Cheveux châtons
Voix Mezzo Soprano

Langue maternelle Anglais-Américain

Intérêts : cuisine, voyages, littérature

Coordonnées : Vinora.epp@gmail.com / 06 42 72 02 10

EXPÉRIENCES EN TANT QUE COMEDIENNE

- 2018 **Sylvia**, à partir de textes de Sylvia Path et m.e.s Fabrice Murgia
Théâtre National de Bruxelles.
- 2015 **Chez Firmin**, m.e.s Magali Bonat (conservatoire de Lyon)
Théâtre des Célestins, Lyon.
- Hier un incident s'est produit**, texte de Mark Ravenhill et m.e.s Amine Kidia
Théâtre de l'Elysée, Lyon
- 2014 **Love and Information**, texte de Caryl Churchill et m.e.s Guillaume Doucet (Groupe Vertigo)
Théâtre La Paillette et université Rennes II, Rennes
- L'Amour de Phèdre**, texte de Sarah Kane et m.e.s Delphine Battour (Compagnie La Zamak)
Université Rennes II
- 2008 – 2012 **The Shape of Things, Winnie/Fred : A Tale of Two Bitties, The American Dream, Romeo and Juliet, Arcadia**,
Unhinged theater company – Southwest High School, Minneapolis, USA

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2013 **Mirror teeth**, texte de Nick Gill et m.e.s de Guillaume Doucet
Régie plateau
Théâtre La Paillette, Rennes et La Manufacture, Avignon (Festival Off 2014)

PARCOURS ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

- 2017 – 2018 **66 pulsations par minute**, création Pauline Sales et m.e.s Arnaud Meunier.
Les Bonnes, texte de Jean Genet et m.e.s Vinora Epp et Noémie Pasteger.
Aller siffler là-haut sur la colline, création et m.e.s Dorian Rossel.
Vernon Subutex, création et m.e.s Matthieu Cruciani.
- 2016 - 2017 **La mode était de promener les tortues**, création et m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar Tainturier.
WIP Une douleur aux cervicales, texte de Vincent Farasse m.e.s Pauline Sales et Guillaume Poix (en partenariat avec la biennale du design 2016).
Ciel bleu, travail Fleuri, création et mise en scène Sarah Testa et David Botbol.
Marivaux en actes, création et m.e.s Vincent Garanger.

Intervenants :

Frédéric Fisbach, Fausto Paravidino, Maguy Marin, Alain Reynaud, Heinz Lorenzen, Cécile Laloy, Marc Lainé, Lorraine de Sagazan, Myriam Djemour, Olivier Neveux, Bruno Meyssat, Pascal Kirsch, Cindy Van Acker, Philippe Faucon, Raphaëlle Bruyas.

FORMATION

2015 – 2018	Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien – Promo 28 École de La Comédie de Saint-Étienne
2014 – 2015	COP Conservatoire Régional de Lyon.
2012 – 2014	Licence 1 et 2 Arts du spectacle, spécialité études théâtrales Université Rennes II
2012	GED – Diplôme de lycée général, mention honors Southwest High school