



Cloé

LASTERE

Née le 22 mai 1992

Taille 1m57

Yeux bleus verts

Cheveux châains

Voix soprano

Intérêts : Danse, chant,

Coordonnées : cloe.lastere@gmail.com / 06 71 19 07 89

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 **Grandes Vacances**, scénari et réalisé par Louise Groult (TFE Fémis)
- 2013 **Le début de quelque chose**, texte d'Hugues Jalon et m.e.s Myriam Merzouki.
Rôle dans un chœur
Compagnie du Dernier Soir - Festival IN d'Avignon

PARCOURS ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ouvertures publiques d'atelier

- 2017 - 2018 **66 pulsations par minute**, création Pauline Sales et m.e.s Pauline Sales et Arnaud Meunier.
Allez siffler là-haut sur la colline, création et m.e.s Dorian Rossel.
Vernon Subutex, création et m.e.s Matthieu Cruciani.
- 2016 - 2017 **La mode était de promener les tortues**, création et m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar Tainturier.
WIP Au plaisir, texte de Guillaume Poix, m.e.s Pauline Sales et Guillaume Poix (en partenariat avec la biennale du design 2016).
Ciel bleu, travail Fleuri, création et mise en scène Sarah Testa et David Botbol.
Marivaux en actes, création et m.e.s Vincent Garanger.

Ateliers

- Hyppolite**, de Garnier, direction Claire Aveline
Et dieu ne pesait pas lourd ... de Dieudonné Niangouna, direction Frédéric Fisbach
La boucherie de Job, direction Fausto Paravidino
Israël/Palestine, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales
Atelier cinéma, direction Raphaëlle Bruyas
Atelier danse, compagnie Diptik/ Compagnie Maguy Marin
Atelier corps, Brian Carbines

Cours réguliers

- Voix et chant : Myriam Djemour
Corps et danse : Cécile Laloy, Eulalia Sagarra,
Culture générale et théâtrale : Olivier Neveux, Philippe Roux, Chloé Schweitzer

FORMATION

- 2015 - 2018 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien - Promo 28
École de La Comédie de Saint-Étienne
- 2013 - 2015 CEPIT
A l'École départementale d'Art dramatique d'Evry (EDT91)
- 2011 - 2013 1^{er} et 2^{ième} cycle
Conservatoire du Centre de Paris
- 2010 - 2012 2 année licence d'études cinématographique
Université Paris Diderot