



Fatou

MALSERT

Née le 2 décembre 1992

Taille 1m76

Yeux marron

Cheveux noirs

Voix Alto

Anglais courant

Intérêts : Danse, gymnastique, athlétisme, handball, violoncelle, guitare.

Coordonnées : fatoumalsert@orange.fr / 06 59 82 09 31

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 **Place des Minorités**, texte d'Ayat Favez et m.e.s de Cécile Backès (Festival Prise directe - Comédie de Béthune)
Je suis un cadeau..... scenari Claudia Bortolino et Camille Dochez
Court-métrage réalisé par Claudia Bortolino et présenté au NIKON FILM FESTIVAL
Uber short story, scenari Claudia Bortolino
Court-métrage réalisé par Émile Darves-blanc
- 2016 **22 minutes of misunderstanding** - scenari Claudia Bortolino
Court-métrage réalisé par Claudia Bortolino
La vie est une fête à laquelle je ne suis pas invitée - Scenari Vanda Braems
Court métrage réalisé par Vanda Braems
- 2015 **Amis publics** - réalisé par Edouard Pluvieux (Silhouette)
- 2013 **Macbeth** - texte de William Shakespeare et m.e.s Eric Massé (Comédie de Valence)
- 2012 **Mythomanies Urbaines** - texte de Lancelot Hamelin, m.e.s compagnie des Lumas.

PARCOURS ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT- ÉTIENNE

Ouvertures publiques d'atelier

2017 - 2018 **66 pulsations par minute**, création Pauline Sales et m.e.s Pauline Sales et Arnaud Meunier.

Allez siffler là-haut sur la colline, création et m.e.s Dorian Rossel.

Vernon Subutex, création et m.e.s Matthieu Cruciani.

2016 - 2017 **La mode était de promener les tortues**, création et m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar Tainturier.

WIP Frankenstein, texte de Pauline Peyrade, m.e.s Pauline Sales et Guillaume Poix (en partenariat avec la biennale du design 2016).

Ciel bleu, travail Fleuri, création et mise en scène Sarah Testa et David Botbol.

Marivaux en actes, création et m.e.s Vincent Garanger.

Ateliers

Hyppolite, de Garnier, direction Claire Aveline

Et dieu ne pesait pas lourd ... de Dieudonné Niangouna, direction Frédéric Fisbach

La boucherie de Job, direction Fausto Paravidino

Israël/Palestine, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

Atelier cinéma, direction Raphaëlle Bruyas

Atelier danse, compagnie Diptik/ Compagnie Maguy Marin

Atelier corps, Brian Carbines

Cours réguliers

Voix et chant : Myriam Djemour

Corps et danse : Cécile Laloy, Eulalia Sagarra,

Culture générale et théâtrale : Olivier Neveux, Philippe Roux, Chloé Schweitzer

FORMATION

2015 - 2018 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien - Promo 28
École de La Comédie de Saint-Étienne

- 2014 - 2015 COP
Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Étienne
- 2012 - 2014 Cours à l'Association théâtrale de recherche et d'expression
- 2010 - 2012 Ateliers hebdomadaires dirigés par Christian Giriat et stages (Thierry Thieu Nang, Pepe Robledo, Caroline Nguyen...)