



Noémie

PASTEGER

Née le 25 février 1993

Taille 1m70

Yeux marron

Cheveux châains

Voix Alto

Anglais et Allemand courant

Intérêts : Voyages, Activités manuelles diverses (DIY), Vif intérêt pour l'actualité muséale et culturelle (Théâtre, danse, cirque), Lecture, Natation.

Coordonnées : pasteger.noemie@gmail.com / 06 71 67 92 09

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2018 - 2019 Comédienne à l'Académie de La Comédie Française

PARCOURS ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ouvertures publiques d'atelier

2017 - 2018 **Allez siffler là-haut sur la colline**, création et m.e.s Dorian Rossel.

Vernon Subutex, création et m.e.s Matthieu Cruciani.

2016 - 2017 **La mode était de promener les tortues**, création et m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar Tainturier.

WIP Push up, texte de Roland Schimmelpfenning, m.e.s Pauline Sales et Guillaume Poix (en partenariat avec la biennale du design 2016).

Ciel bleu, travail Fleuri, création et mise en scène Sarah Testa et David Botbol.

Marivaux en actes, création et m.e.s Vincent Garanger.

Ateliers

Hyppolite, de Garnier, direction Claire Aveline

Et dieu ne pesait pas lourd ... de Dieudonné Niangouna, direction Frédéric Fisbach

La boucherie de Job, direction Fausto Paravidino

Israël/Palestine, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

Atelier cinéma, direction Raphaëlle Bruyas

Atelier danse, compagnie Diptik/ Compagnie Maguy Marin

Atelier corps, Brian Carbines

Cours réguliers

Voix et chant : Myriam Djemour

Corps et danse : Cécile Laloy, Eulalia Sagarra,

Culture générale et théâtrale : Olivier Neveux, Philippe Roux, Chloé Schweitzer

FORMATIONS

2015 - 2018 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien - Promo 28
École de La Comédie de Saint-Étienne

2013 - 2015 Formation théâtrale
EDT 91

2012 - 2015 Licence Études théâtrales
Sorbonne Nouvelle Paris 3

2012 Bac L
Option théâtre et histoire de l'Art, mention Très bien