



## Guillaume TROTIGNON

Comédien-Acteur

[guillaume.trotignon@live.fr](mailto:guillaume.trotignon@live.fr)

📞 06.31.40.86.78

7 rue de Roubaix  
42000 SAINT-ETIENNE

**26 ans** (16/06/1991)

1m71, 64kg - Brun aux yeux marrons

## FORMATION

- 2014-2017 **Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien à l'École de la Comédie de Saint-Étienne**  
*Travail vocal avec Myriam DJÉMOUR, travail corporel avec Cécile LALOY, ateliers d'interprétation avec de nombreux artistes*
- 2010-2012 **Diplôme d'Études Théâtrales à l'École Départementale de Théâtre 91 (EDT 91)**  
*Formation Théâtrale en CEPIT sous la direction de Christian JEHANIN, travail vocal avec Joël SIMON, ateliers d'interprétation avec de nombreux artistes.*
- 2009-2010 - Université d'Artois : 1<sup>ère</sup> année de Licence Arts du Spectacle  
- Conservatoire d'Arras : en 3<sup>ème</sup> cycle d'Art Dramatique

## EXPERIENCES ARTISTIQUES

Dans le cadre de la formation à l'École de la Comédie de St-Etienne, 2014-2017

- 2016-2017 **Nous Autres** de Yevgeny Zamiatine - Mise en scène : Matthieu Cruciani  
**The Gap** (titre provisoire) de Aleshea Harris - Mise en scène : Arnaud Meunier  
**45 Possibilités de rencontres** de Tanguy Viel - Mise en scène : Pierre Maillet
- 2015-2016 **Le Parc** de Botho Strauss - Mise en scène : Pierre Maillet  
**Autoportrait** de Édouard Levé - Mise en scène : Guillaume Béguin  
**White Room** par Alexandra Badea - Mise en scène : Cyril Teste
- 2014-2015 **Le bouc** de Rainer Werner Fassbinder - Mise en scène : Pierre Maillet.  
**Le Conte d'Hiver** de William Shakespeare - Mise en scène : Émilie Capliez

## Travaux antérieurs :

- 2013-2014 **One Hour Hamlet** spectacle professionnel en anglais, version écourtée de *Hamlet* de William Shakespeare - Mise en scène : John Adams.  
Interventions professionnelles théâtrales courtes, dirigées par le Théâtre de Babelle, lors de la 6ème édition du colloque des approches non-médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer.  
  
Participation à deux stages AFDAS sous la direction de Camilla Saraceni : juin 2013 et février 2014.
- 2012-2013 **Le Bonheur est dans le soin**, spectacle professionnel dans le cadre de la 5ème édition du colloque des approches non-médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer.  
Plusieurs interventions professionnelles théâtrales courtes, dirigées par le Théâtre de Babelle, auprès des aides-soignants de maisons de retraites.  
  
**Courteline, un drôle de moineau**, spectacle professionnel joué en février-mars 2013 à l'ABC-Théâtre.

## Dans le cadre de la formation à l'EDT 91 (2010-2012) :

- 2011-2012 **La Douzième bataille d'Isonzo** d'Howard Barker - Mise en scène : Claire Aveline  
  
**Les Aveugles** de Maurice Maeterlinck - Mise en scène : Claire Aveline  
  
**Par les villages** de Peter Handke - Mise en scène : Clara Chabalier
- 2010-2011 **Incendie** de Wadji Mouawad - Mise en scène : Valérie Blanchon  
  
**Jean La Chance** de Bertolt Brecht - Mise en scène : J.Louis Hourdin

## Compétences complémentaires

- Musicien** Pratique de la guitare sèche-folk et électrique depuis l'âge de 14 ans.  
Pratique Jazz.  
Pratique du violon-alto depuis l'âge de 7 ans  
Tessiture : Ténor.  
En autodidacte : interprétation de chansons contemporaines accompagné à la guitare, et de quelques compositions personnelles chant-guitare.
- Danse** Compétences développées lors de la formation à l'École de la Comédie de Saint-Étienne auprès d'intervenants tel que Cécile Laloy et Yuval Pick.  
Formation au tango argentin pendant un an, sous la direction de Mikael Cadiou (2013-2014).

## Bilingue anglais