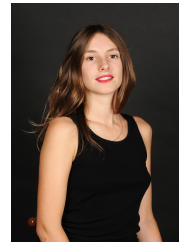


Lou Chretien-Fevrier
née le 25/10/1989
loufecamp@hotmail.fr
0686264719



ETUDES

2014-2017 : élève à l'école de la comédie de Saint-Etienne, promotion parrainée par Pierre Maillet et Tanguy Viel. Stages avec Emilie Capliez, Alain Reynaud, Cecile Laloy, Matthieu Crucciani, Pierre maillet, Guillaume Béguin, Claire Aveline, Arnaud Meunier, Alain Françon, Yuval Pick, Cyril Teste, Bruno Meyssat, Marie-Jose Malis, Marcial Di Fonzo Bo, Elise Vigier, Frédérique Lollier, Leslie Kaplan, Francois Begaudeau...

2013-2014 : élève à l'école du jeu avec Delphine Elliet

2013 : stages avec Pierre Debauche, Cecile Cholet et Christian Jehanin

2013 : stage avec la compagnie Pôle Nord

2011-2013 : élève au conservatoire du 8eme arrondissement avec marc Ernotte

2010 : licence de psychologie à l'université Paris VII

2007-2009 : classe préparatoire intégrée au lycée Fénélon à Paris

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Expérience artistique :

Novembre 2018: *Titre provisoire (titre définitif)*, de Guillaume Béguin, théâtre de Vidy-Lausanne

Septembre 2018 : Rosanette dans *L'Educ Sentim*, de Hugo Mallon, compagnie de l'éventuel hérisson bleu, scène nationale de Valenciennes

Janvier 2018 : *M comme Méliès*, de Marcial Di Fonzo Bo, CDN de Caen

Novembre 2017 : Mathurine, dans *Dom Juan* de Marie-Jose Malis, théâtre de la Commune

Janvier 2014 : *Minuit cinquante, premier décembre*, de Hugo Mallon, La Loge

Juin 2013 : *Fragments d'une jeunesse en fleurs*, de Milena Csergo, Mains d'Oeuvres

Décembre 2013 : Lisbeth dans *Impossible, incroyable, irraisonné baiser*, de Florian Pautasso, La Loge

Septembre-Octobre 2013 et septembre 2012 : Gertrude dans *J'expire aux limbes d'amour inavoué*, de Milena Csergo, Théâtre du Beauvaisis, Mains d'Oeuvres, La Loge

2012 : obtient les encouragements du CNT, pour son texte *Les petits*.

2009-2015 : *Cabarets-lecture*, petites formes jouées, lues, improvisées et collectives par la compagnie de l'EHB, Mains d'Oeuvres, Maison du Théâtre d'Amiens, Aire Falguiere

2009 : créé la compagnie de L'éventuel Hérisson Bleu (EHB), avec Hugo Mallon, Antoine Thiollier, Marion Bordessoulles, Milena Csergo.

Expérience « pédagogique » :

Octobre 2017 : week-end amateur au CDN de Caen sur la mort de théâtre, proposition personnelle

Octobre 2017 : semaine au lycée Allende en partenariat avec le CDN de Caen sur Bizarra de Rafael Spregelburd

Juillet 2016 : création d'un spectacle avec les jeunes du centre social de Formerie

2013 : atelier amateur hebdomadaire à Mains d'Oeuvres, création d'un spectacle

Janvier 2013 : week-end amateur au Studio Théâtre de Vitry autour d'improvisations

PETITS PLUS

Bon niveau de danse, écrit beaucoup, parle un peu anglais, aime le cinéma.