

Yohann-Hicham BOUTAHAR

Promotion 29
(2017 - 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 | *Brulé.e.s*, m.e.s Tamarra Al-Saadi

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT- ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le Ciel Bascule*, m.e.s Julie Deliquet
Quoi de neuf Molière, m.e.s Vincent Garanger
Sarah Kane, m.e.s Lorraine de Sagazan
Eden ou la fusion des Larves, création Yohann-Hicham Boutahar (projet personnel)
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine
Des Châteaux qui brûlent, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire
Cymbeline, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé
Les Paravents, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara
Les Rêveries du promeneur solitaire, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine
Mesdames, Messieurs et le reste du monde, m.e.s David Bobée
Immersion, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme ?* Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek
Andromaque, texte de Jean Racine m.e.s Emilie Capliez
Ville#, avec le Collectif X

Court métrage

2020 *Le paradis rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

Ateliers

Daniel Passer, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Marion Vernaux, cinéma
Émilie Deleuze, cinéma
Loïc Touzé, danse
Anne Astolphe, cascades

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Bryan Eliason, yoga
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

2016 17 | MC93 Classe préparatoire de Bobigny
2014 16 | Conservatoire du 14e arrondissement
2013 14 | COP Bobigny

Universitaire

2017 20 | Master Lettres spé Art à l'Université Jean Monnet
2011 13 | Hypokhâgne/ Khâgne



COORDONNÉES

boutahar@yahoo.com
06 68 48 48 81

Né le 06/10/1993

1m73
Yeux vert
Cheveux brun
Voix ténor

Intérêts et aptitudes

Écriture, voyages, littérature
Guitare, derbouka, piano
Basket-ball, hiphop,
natation, judo

Langues

Anglais, espagnol, arabe