



COORDONNÉES

socizcs@gmail.com
06 86 56 61 45

Née le 02/05/1997

1m62
Yeux bleu
Cheveux blond vénitien
Voix Alto

Intérêts et aptitudes

Danse, lecture, écriture,
musique, couture,
course à pied, permaculture.

Langues

anglais

Solène CIZERON

Promotion 28
(2015 - 2018)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- 2020 | *L'Homosexualité, ce douloureux problème*, coll. Le Fléau social
2019 20 | *Un conte de Noël*, m.e.s Julie Deliquet
2019 20 | *Sylvia*, m.e.s Fabrice Murgia

Court-Métrage

- 2015-17 | *Jusqu'ici Tout va bien*, réalisé par Maurin Ollès et Gaël Saal

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2018 *66 pulsations par minute*, m.e.s Arnaud Meunier
Aller siffler là-haut sur la colline, m.e.s Dorian Rossel
Y a quelqu'un, m.e.s Pascal Kirch
Vernon Subutex, m.e.s Matthieu Cruciani
- 2017 *WIP, Frankenstein,*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales
Ciel bleu, travail fleuri, m.e.s Sarah Testa et David Botbol (Nimis)
Marivaux en actes, m.e.s Vincent Garanger
- 2016 *Hippolyte*, direction Claire Aveline
L'esprit Pionnier, direction Brian Carbines
Et Dieu ne pesait pas lourd, direction Frédéric Fisbach
La Boucherie de Job, direction Fausto Paradivino
Israël/Palestine, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

Court-métrage

- Omerta*, réalisé par Raphaëlle Bruyas

Ateliers

- Maguy Marin, danse
Compagnie Dyptik, danse
Alain Reynaud, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Bruno Meyssat, training

Cours réguliers

- Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

- 2012 15 | DET CRR de Saint-Étienne avec Lynda Devanneaux

Universitaire

- 2015 18 | Licence lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet