

Ambre FEBVRE

Promotion 29
(2017 - 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 | *Tout Mon amour*, m.e.s Arnaud Meunier
- 2020 | *Candide* m.e.s Arnaud Meunier
| *Les îles singulières*, m.e.s Jonathan Mallard
- 2017 | *Strip-Tease 419*, création collective par le coll. La Capsule
| *Regarde-moi*, m.e.s Laurène Doval

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le Ciel Bascule*, m.e.s Julie Deliquet
Quoi de neuf Molière, m.e.s Vincent Garanger
Sarah Kane, m.e.s Lorraine de Sagazan
Les îles singulières, m.e.s Jonathan Mallard (projet personnel)
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine
Des Châteaux qui brûlent, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire
Cymbeline, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé
Les Paravents, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara
Les Rêveries du promeneur solitaire, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine
Mesdames, Messieurs et le reste du monde, m.e.s David Bobée
Immersion, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme ?* Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek
Andromaque, texte de Jean Racine m.e.s Émilie Capliez
Ville#, avec le Collectif X

Court métrage

- 2020 *Le paradis rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

Ateliers

Daniel Passer, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Marion Vernaux, cinéma
Émilie Deleuze, Cinéma
Loic Touzé, danse
Anne Astolphe, cascades

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Bryan Eliason, yoga
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

- 2013 17 | Cours Florent
2009 13 | Conservatoire de Tours avec Alain et Danièle Feret, Bernard Pico.

Universitaire

- 2017 20 | Master Lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet
2013 15 | Licence de lettres et Arts

COORDONNÉES

febvre.ambre@gmail.com
06 35 30 50 79

Née le 04/12/1995

Yeux bleus vert
Cheveux chatain
Voix Soprane

Intérêts et aptitudes

Modern'jazz et
danse contemporaine, ski,
natation, yoga.

Flûte traversière