



## COORDONNÉES

laabchloe@hotmail.com  
06 86 21 13 19

Née le 19/01/1998

1m73  
Yeux marron  
Cheveux brun

## Intérêts et aptitudes

Karaté, Musculation,  
danse contemporaine.

## Langues

Anglais,  
notions d'espagnol et d'arabe

# Saffiya LAABAB

Promotion 29  
(2017 - 2020)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 | *Brulé.e.s*, m.e.s Tamarra Al-Saadi

## FORMATION

### ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

#### Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le Ciel Bascule*, m.e.s Julie Deliquet  
*Quoi de neuf Molière*, m.e.s Vincent Garanger  
*Sarah Kane*, m.e.s Lorraine de Sagazan  
*Eden ou la fusion des larves*, m.e.s Yohann-Hicham Boutahar
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine  
*Des Châteaux qui brûlent*, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire  
*Cymbeline*, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé  
*Les Paravents*, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara  
*Les Rêveries du promeneur solitaire*, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine  
*Mesdames, Messieurs et le reste du monde*, m.e.s David Bobée  
*Immersion*, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme ?* Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek  
*Andromaque*, texte de Jean Racine m.e.s Émilie Capliez  
*Ville#*, avec le Collectif X

#### Court métrage

2020 *Le Paradis Rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

#### Ateliers

Daniel Passer, clown  
Heinzi Lorenzen, clown  
Marion Vernaux, cinéma  
Émilie Deleuze, cinéma  
Loïc Touzé, danse  
Anne Astolphe, cascades

#### Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix  
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps  
Bryan Eliason, yoga  
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

## FORMATION INITIALE

### Théâtrale

- 2016 17 | Classe préparatoire intégrée - Comédie de Saint-Étienne  
2016 | Stage avec la chorégraphie Bee Van Varp - Berlin

### Univeristaire

2017 20 | Licence de Lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet