

# Lina ALSAYED

Promotion 29

(2017 - 2020)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Théâtre

- 2020 | *La Nuit des rois* m.e.s Sylvain Levitte  
| *Les Îles singulières*, m.e.s Jonathan Mallard

### Court métrages

- 2018 | *La fleur du mal*, réalisé par Jean-Antoine Raveyre  
| *Vendredi ou la vie sauvage*, réalisé par Elsa Thomas (Ciné-Fabrique)  
2017 | *Le coupe-lettre*, réalisé par Jérôme Fardini  
| *Adios los Nachos*, réalisé par Brain Freeze  
| *Dévote*, réalisé par Lila Toupart  
2016 | *Désillusion*, réalisé par Élina Kastler  
| *J'ai tant rêvé*, réalisé par Charlie Sainte (Fémis)  
2015 | *Je suis Blanche*, réalisé par Nicolas Benoit (ESRA), Nikon Festival

## FORMATION

### ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

#### Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 | *Le Ciel Bascule*, m.e.s Julie Deliquet  
| *Quoi de neuf Molière*, m.e.s Vincent Garanger  
| *Sarah Kane*, m.e.s Lorraine de Sagazan  
| *Les Îles singulières*, m.e.s Jonathan Mallard (projet personnel)  
2019 | *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine  
| *Des Châteaux qui brûlent*, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire  
| *Cymbeline*, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé  
| *Les Paravents*, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach  
2018 | *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara  
| *Les Rêveries du promeneur solitaire*, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine  
| *Mesdames, Messieurs et le reste du monde*, m.e.s David Bobée  
| *Immersion*, m.e.s Julien Guyomard  
2017 | *Le sacré, on ferme?*, Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek  
| *Andromaque*, texte de Jean Racine m.e.s Émilie Capliez  
| *Ville#*, avec le Collectif X

#### Court métrage

- 2020 | *Le Paradis Rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

#### Ateliers

Daniel Passer, clown  
Heinzi Lorenzen, clown  
Marion Vernaux, cinéma  
Émilie Deleuze, cinéma  
Loïc Touzé, danse  
Anne Astolphe, cascades

#### Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix  
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps  
Bryan Eliason, yoga  
Olivier Neveux, culture théâtrale

## FORMATION INITIALE

### Théâtrale

- 2016 17 | Conservatoire du 19<sup>ie</sup> avec Émilie Anna Maillet  
2015 16 | Conservatoire du 10<sup>e</sup> avec Vincent Farasse  
2014 15 | École Auvray-Nauroy avec Eram Sobhan et Stéphane Nauroy  
2010 15 | «Avoir 20 ans en 2015» de/avec Wajdi Mouwad

### Universitaire

- 2017 19 | Master de Lettres spécialité Arts à l'Université Jean Monnet  
2014 17 | Licence d'études théâtrales à La Sorbonne nouvelle

## COORDONNÉES

Alsayed.lina@gmail.com

07 71 21 92 89

Née le 14/08/1996

1m65  
Yeux marron  
Cheveux long brun  
Voix Alto

## Langues

Anglais, espagnol, arabe

## Sports

Natation, judo, gymnastique,  
danses, tennis, équitation,  
badmington, Taï chi, yoga,  
escalade

## Intérêts

Voyages (Europe, Afrique,  
Proche-Orient, etc.)

