



## COORDONNÉES

06 59 82 09 31  
fatoumalsert@orange.fr

Née le 2 décembre 1992

1m76  
Yeux marron  
Cheveux noir  
Voix Alto

## Intérêts et aptitudes

athlétisme, handball, violoncelle

## Langues

Anglais (courant), espagnol (notions), italien (notions)

# Fatou MALSERT

Promotion 28  
(2015 - 2018)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Théâtre

- 2020 21 | *Love is in the Hair* m.e.s JF Auguste et Laëticia Ajanohoun
- 2019 20 | *Le lench* m.e.s Éva Doumbia
- 2018 19 | *M comme Méliès* m.e.s Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo  
| *La Balada di Johnny and Gill* m.e.s Fausto Paradivino
- 2017 | *Place des Minorités*, m.e.s Cécile Backès

### Danse

- 2020 21 | *Hotel Bellevue*, compagnie Arcosm
- 2013 | *Le bel age*, Thierry Thieû Niang

### Court métrage

- 2017 | *La boucle* réalisé par Vanda Braems  
| *Uber short story*, réalisé par Claudia Bortolino
- 2016 | *22 minutes of misunderstanding* réalisé par Claudia Bortolino  
| *La vie est une fête à laquelle je ne suis pas invitée* par Vanda Braems

## FORMATION

### ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

#### Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2018 *66 pulsations par minute*, m.e.s Arnaud Meunier  
*Aller siffler là-haut sur la colline*, m.e.s Dorian Rossel  
*Y a quelqu'un*, m.e.s Pascal Kirch  
*Vernon Subutex*, m.e.s Matthieu Cruciani
- 2017 *WIP, Frankenstein*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales  
*La mode était de promener les tortues*, m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar Tainturier  
*Ciel bleu, travail fleuri*, m.e.s Sarah Testa et David Botbol (Nimis)  
*Marivaux en actes*, m.e.s Vincent Garanger
- 2016 *Hippolyte*, direction Claire Aveline  
*L'esprit Pionnier*, direction Brian Carbines  
*Et Dieu ne pesait pas lourd*, direction Frédéric Fisbach  
*La Boucherie de Job*, direction Fausto Paradivino  
*Israël/Palestine*, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

### Court-métrage

- 2018 *Omerta*, réalisé par Raphaëlle Bruyas

### Ateliers

Maguy Marin, danse  
Compagnie Dyptik, danse  
Alain Reynaud, clown  
Heinzi Lorenzen, clown  
Bruno Meyssat, training

### Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix  
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps  
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

## FORMATION INITIALE

### Théâtrale

- 2014 15 | COP du conservatoire de Saint-Étienne avec Lynda Devanneaux
- 2012 14 | Cours à l'association théâtre de recherche et d'expression
- 2010 12 | Ateliers hebdomadaires dirigés par Christian Gariat (CDN Valence)