



Elise MARTIN

Promotion 29
(2017 - 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020 | *Un conte de Noël*, m.e.s Julie Deliquet
| *Brûlé.e.s*, m.e.s Tamara Al Saadi
- 2017 | *Le Tartuffe*, compagnie En scène et Ailleurs
| *La Dame de chez Maxim*, compagnie Les 7 familles
- 2014 16 | *Un Chapeau de paille d'Italie*, compagnie Les 7 familles
- 2017 | Mise en scène de *Play On* d'après La Nuit des Rois de Shakespeare
| Courts métrages
- 2014 17 | *Le Conte d'Agathe*, *Le Conte de Gaan*, *Le Conte de Derdre*,
compagnie En trois actes

COORDONNÉES

e.martin145@laposte.net
06 29 10 44 49

Née le 30/08/1996
1m63

Yeux marron
Cheveux brun

Voix Soprane

Intérêt et aptitudes

Chant
4 ans de cours de chant
1 année de chant Lyrique

Danse
(improvisation, danse contact,
claquettes)

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le ciel bascule*, m.e.s Julie Deliquet
Quoi de neuf Molière, m.e.s Vincent Garanger
Sarah Kane, m.e.s Lorraine de Sagazan
Eden ou la fusion des Larves, création Yohann-Hicham Boutahar
(projet personnel)
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine
Des Châteaux qui brûlent, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire
Cymbeline, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé
Les Paravents, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s
Odile Sankara
Les Rêveries du promeneur solitaire, texte de Jean-Jacques Rousseau,
m.e.s Michel Raskine
Mesdames, Messieurs et le reste du monde, m.e.s David Bobée
Immersion, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme ?* Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek
Andromaque, texte de Jean Racine m.e.s Émilie Capliez
Ville#, avec le Collectif X

Court métrage

- 2020 *Le Paradis Rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

Ateliers

Daniel Passer, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Marion Vernaux, cinéma
Émilie Deleuze, cinéma
Loic Touzé, danse
Anne Astolphe, cascades

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Bryan Eliason, yoga
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

- 2015 17 | CEPIT au Conservatoire de Grenoble
2017 | DET au Conservatoire de Grenoble