

Julia ROCHE

Promotion 29
(2017 - 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020 | *La Nuit des Rois*, m.e.s Sylvain Levitte
| *Les îles singulières*, m.e.s Jonathan Mallard

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le Ciel Bascule*, m.e.s Julie Deliquet
Quoi de neuf Molière, m.e.s Vincent Garanger
Sarah Kane, m.e.s Lorraine de Sagazan
Les îles singulières, m.e.s Jonathan Mallard (projet personnel)
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine
Des Châteaux qui brûlent, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire
Cymbeline, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé
Les Paravents, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara
Les Rêveries du promeneur solitaire, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine
Mesdames, Messieurs et le reste du monde, m.e.s David Bobée,
Immersion, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme ?* Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek
Andromaque, texte de Jean Racine m.e.s Émilie Capliez
Ville#, avec le Collectif X

Court métrage

- 2020 *Le Paradis Rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

Ateliers

Daniel Passer, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Marion Vernaux, cinéma
Émilie Deleuze, cinéma
Loic Touzé, danse
Anne Astolphe, cascades

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Bryan Eliason, yoga
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

- 2016 17 | Conservatoire du 19^{ie} avec Émilie Anna Maillet
2013 16 | Studio de formation théâtrale de Vitry

Universitaire

- 2017 20 | Licence de Lettres spé Arts - Université Jean Monnet

COORDONNÉES

julia-roche@hotmail.fr
06 10 37 33 99

Née le 26/01/1994

Yeux Bleus
Cheveux bruns bouclés
Voix Alto

Sports

Tennis, sports de raquettes