

Mikaël TREGUER

Promotion 29
(2017 - 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020 | *Arrête tes mensonges !*, m.e.s Angelique Clairand et Éric Massé
| *Les îles singulières*, m.e.s Jonathan Mallard

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le Ciel Bascule*, m.e.s Julie Deliquet
Quoi de neuf Molière, m.e.s Vincent Garanger
Sarah Kane, m.e.s Lorraine de Sagazan
Les îles singulières, m.e.s Jonathan Mallard (projet personnel)
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine
Des Châteaux qui brûlent, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire
Cymbeline, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé
Les Paravents, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara
Les Rêveries du promeneur solitaire, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine
Mesdames, Messieurs et le reste du monde, m.e.s David Bobée
Immersion, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme ?* Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek
Andromaque, texte de Jean Racine m.e.s Émilie Capliez
Ville#, avec le Collectif X

Court métrage

- 2020 *Le paradis rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

Ateliers

Daniel Passer, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Marion Vernaux, cinéma
Émilie Deleuze, cinéma
Loïc Touzé, danse
Anne Astolphe, dascades

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Bryan Eliason, yoga
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

- 2016 17 | COP au conservatoire de Lyon avec Philippe SIRE

Universitaire

- 2013 15 | Hypokhâgne Khâgne au lycée Saint-Sermin de Toulouse



COORDONNÉES

treguer.mikael@gmail.com
06 67 46 32 58

Né le 28/12/1995

Yeux marron
Cheveux brun
Voix Baryton

Intérêts et aptitudes

Danse contemporaine

Langues

Anglais, italien