



COORDONNÉES

pierre.vuaille@gmail.com
07 61 76 88 45

Né le 30/11/1997

1m70
Yeux marrons
Cheveux bruns

Intérêts et aptitudes

Lectures, Cinéma,
Natation

Pierre VUAILLE

Promotion 29
(2017 - 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 | *Les îles singulières*, m.e.s Jonathan Mallard (reprise)

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2020 *Le ciel bascule*, m.e.s Julie Deliquet
Quoi de neuf Molière, m.e.s Vincent Garanger
Sarah Kane, m.e.s Lorraine de Sagazan
- 2019 *L'Otage, le pain dur*, textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine
Des Châteaux qui brûlent, texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire
Cymbeline, texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé
Les Paravents, texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach
Les îles singulières, création Jonathan Mallard (projet personnel)
- 2018 *Gratte ciels et démangeaisons*, texte Anthony Ouédraogo, m.e.s Odile Sankara
Les Rêveries du promeneur solitaire, texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine
Mesdames, Messieurs et le reste du monde, m.e.s David Bobée
Immersion, m.e.s Julien Guyomard
- 2017 *Le sacré, on ferme?*, Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek
Andromaque, texte de Jean Racine m.e.s Emilie Capliez
Ville#, avec le Collectif X

Court métrage

2020 *Le paradis rouge*, réalisé par Patricia Mazuy

Ateliers

Daniel Passer, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Marion Vernaux, cinéma
Émilie Deleuze, cinéma
Loïc Touzé, danse
Anne Astolphe, cascades

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Bryan Éliason, yoga

FORMATION INITIALE

Théâtrale

2015 17 | Formation d'acteur au théâtre du Gai Savoir - Villeurbanne
2015 | Option théâtre au Lycée Saint Just de Lyon

Universtaire

2017 20 | Licence de Lettres spé Arts - Université Jean Monnet