

Activités	Tâches	Connaissances compétences	Correspondance avec le contenu des enseignements	Positionnement dans la formation DE
1. Enseigner à des élèves de différents niveaux, profils et âges				
	A. Accueillir et accompagner un groupe d'élèves	<p>Partir des forces et ressources du groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Susciter et préserver la dynamique du groupe et la valorisation de chaque élève - Aider les élèves à se situer au sein du groupe, développer chez eux l'écoute (écoute de soi, de l'autre, de soi au sein du groupe) - Adapter l'action pédagogique et l'apport de connaissances, en fonction des situations, et plus généralement en fonction du comportement des élèves et du groupe - Être attentif à la progression de chaque élève, dans le respect de ses capacités et attentes - Être attentif à la progression du groupe lui-même - Connaître les différentes étapes du développement de l'enfant, de l'adolescent, du jeune adulte 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes pédagogiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral
	B. Animer et conduire des séances d'apprentissage du théâtre	<p>Structurer de manière dynamique les séquences de pratique en cohérence avec le profil, le niveau et le projet de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des propositions et des consignes - Interrompre, modifier, changer, en tant que de besoin, un exercice, en temps réel - Écouter les réactions des élèves et y être attentif - Solliciter et accueillir leurs propositions et, le cas échéant, prendre appui sur elles 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes pédagogiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral
	C. Conduire des séquences de préparation physique et vocale au jeu	<p>Fonder ces séquences sur une connaissance suffisante des données physiques et physiologiques qu'elles mettent en jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les articuler avec la conduite de la séance 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes pédagogiques / Voix et chant / Corps et danse / Jeux (clown, marionnette, masque, etc.) / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 2 : Bases et développements du jeu théâtral / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral
	D- Donner les moyens aux élèves d'approcher	- Confronter les élèves à la diversité des genres, styles et esthétiques	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 2 : Bases et développements

<p>l'exigence artistique du jeu théâtral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porter une attention aux écritures contemporaines et à leur mise en écho avec le répertoire théâtral depuis ses origines - Conduire les exercices et travaux de manière à rendre accessibles aux élèves les enjeux contenus dans ceux-ci - Concevoir et moduler les propositions d'exercices en les reliant avec la matière théâtrale - Mettre régulièrement en regard les éléments techniques et l'expression artistique - Permettre à l'élève de développer une interprétation personnelle - Maîtriser les étapes de préparation d'une présentation de travaux d'élèves, d'une représentation - Mettre au service de la pédagogie une connaissance fine de l'histoire du théâtre et des formes et de l'actualité théâtrale - Assurer la mise en liaison des élèves avec l'environnement artistique immédiat - Favoriser l'ouverture des élèves à tous les arts qui peuvent participer à la réalisation théâtrale - Développer l'aptitude des élèves à construire une analyse critique des spectacles et des œuvres 	<p>pédagogiques / Voix et chant / Corps et danse / Jeux (clown, marionnette, masque, etc.) / Histoire du théâtre et des arts / Répertoires contemporains / Approches dramaturgiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie</p>	<p>du jeu théâtral / UE 3 : Connaissance des répertoires, jeu et dramaturgie / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral</p>
<p>E. Éclairer la pratique pédagogique par des apports théoriques, artistiques et culturels</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et s'appropriier les fondamentaux des sciences de l'éducation - Connaître et s'appropriier les fondamentaux et les textes de référence relatifs à l'enseignement du théâtre - Mettre au service de la pédagogie une connaissance fine de l'histoire du théâtre et des formes et de l'actualité théâtrale - Assurer la mise en liaison des élèves avec l'environnement artistique immédiat - Favoriser l'ouverture des élèves à tous les arts qui peuvent participer à la réalisation théâtrale 	<p>Fondamentaux des sciences de l'éducation / Politique, paysage et cadre réglementaire de l'enseignement théâtral en France / Techniques et formes pédagogiques / Voix et chant / Corps et danse / Jeux (clown, marionnette, masque, etc.) / Histoire du théâtre et des arts / Répertoires contemporains / Approches dramaturgiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie / Histoire contemporaine des politiques publiques en faveur du théâtre /</p>	<p>UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 2 : Bases et développements du jeu théâtral / UE 3 : Connaissance des répertoires, jeu et dramaturgie / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral / UE 5 : Approche de l'environnement professionnel et territorial du théâtre</p>

		Développer des élèves à construire une analyse critique des spectacles et des œuvres	Réalités sociologiques et socio-économiques du secteur théâtral en France	
	F. Éclairer sa pédagogie avec ses propres expériences artistiques	D'une manière générale, mettre sa propre expérience d'artiste au service de sa démarche pédagogique : pratiquer l'art théâtral.	Stage pratique de pédagogie	UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral

2. Concevoir son programme pédagogique et artistique

	1. Observer, mesurer les besoins, les attentes et les capacités des élèves	<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender les motivations des élèves - Prendre en compte des contextes d'apprentissage diversifiés - Identifier les pratiques artistiques personnelles des élèves 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes pédagogiques / Voix et chant / Corps et danse / Jeux (clown, marionnette, masque, etc.) / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 2 : Bases et développements du jeu théâtral / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral
	2. Organiser sa réflexion pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer, définir et interroger les éléments constitutifs de l'art dramatique et de son enseignement - Inscrire un cursus dans la durée - Adapter les objectifs d'enseignement et les parcours pour les atteindre tant en fonction des caractéristiques du ou des groupes concernés que des progressions individuelles et collectives des élèves 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes pédagogiques / Voix et chant / Corps et danse / Jeux (clown, marionnette, masque, etc.) / Histoire du théâtre et des arts / Répertoires contemporains / Approches dramaturgiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 2 : Bases et développements du jeu théâtral / UE 3 : Connaissance des répertoires, jeu et dramaturgie / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral
	3. Tenir à jour une estimation raisonnée et régulière de l'avancée des acquisitions	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un constat d'évolution des comportements et des acquisitions en adéquation aux profils et niveaux de chaque élève - Guider l'élève jusqu'à l'auto-évaluation 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Techniques et formes pédagogiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral

3. Être actif au sein de la structure et/ou du département théâtre

	Être acteur du projet de l'établissement ou de la structure	<p>Se situer par rapport aux objectifs pédagogiques d'un établissement, aux publics qui le fréquentent (contexte social et culturel), aux partenariats qu'il met en œuvre,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garantir la mise en œuvre du schéma d'orientation pédagogique théâtre publié par le ministère chargé de la culture - Soutenir, en tant que de besoin, des actions visant à l'amélioration des conditions matérielles de l'enseignement - Veiller au respect des conditions d'hygiène ou de sécurité du cadre de travail et alerter le cas échéant les personnes compétentes sur les dysfonctionnements - Participer à l'élaboration et à la rédaction des documents d'information qui en découlent - Participer à la mise en œuvre du projet d'établissement - S'associer à toute réflexion prospective ; savoir s'adapter, le cas échéant, au changement, aux réformes - Participer le cas échéant à des événements artistiques à l'initiative de l'établissement 	Fondamentaux des sciences de l'éducation / Politique, paysage et cadre réglementaire de l'enseignement théâtral en France / Techniques et formes pédagogiques / Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission / Stage pratique de pédagogie / Histoire contemporaine des politiques publiques en faveur du théâtre / Réalités sociologiques et socio-économiques du secteur théâtral en France	UE 1 : Pédagogies et connaissances des publics / UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral / UE 5 : Approche de l'environnement professionnel et territorial du théâtre
4. Être acteur de la vie culturelle locale				
	Organiser la relation de la classe de théâtre avec des publics divers	- Hors toute contrainte de réalisation spectaculaire, développer des actions de rencontre avec différents publics (lectures, mise en espace de textes) dans des lieux divers	Stage pratique de pédagogie	UE 4 : Pratique pédagogique du jeu théâtral