



COORDONNÉES

06 88 74 24 92
hugoguittet@hotmail.fr

Né le 9 décembre 1991

1m70
Yeux bleu
Cheveux blond vénitien
Voix Alto

Intérêts et aptitudes

Clown, jeu caméra, danse,
dramaturgie, écriture,
mise en scène

Langues

Anglais

Hugo GUITTET

Promotion 28
(2015 - 2018)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

2020 21 | *Presqu'égal*, m.e.s Thomas Poulard

2018 19 | *Une douleur aux cervicales*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales

Assistanat à la mise en scène

2018 19 | *De l'Ève à l'eau*, m.e.s Éric Massé et Angélique Clairand

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

2018 *66 pulsations par minute*, m.e.s Arnaud Meunier

Aller siffler là-haut sur la colline, m.e.s Dorian Rossel

Y a quelqu'un, m.e.s Pascal Kirch

Vernon Subutex, m.e.s Mathieu Cruciani

2017 *WIP, Une douleur aux cervicales*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales
La mode était de promener les tortues, m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar

Tinturier

Ciel bleu, travail fleuri, m.e.s Sarah Testa et David Botbol (Nimis)

Marivaux en actes, m.e.s Vincent Garanger

2016 *Hippolyte*, direction Claire Aveline

L'esprit Pionnier, direction Brian Carbines

Et Dieu ne pesait pas lourd, direction Frédéric Fisbach

La Boucherie de Job, direction Fausto Paradivino

Israël/Palestine, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

Court-métrage

2019 *Omerta*, réalisé par Raphaëlle Bruyas

Ateliers

Maguy Marin, danse

Compagnie Dyptik, danse

Alain Reynaud, clown

Heinzi Lorenzen, clown

Bruno Meyssat, training

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix

Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps

Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

2015 | DET au conservatoire de Lyon avec Philippe Sire

2011 | CFET au conservatoire de Nantes

Universitaire

2015 18 | Licence de Lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet