



## COORDONNÉES

06 88 74 24 92  
hugoguittet@hotmail.fr

Né le 9 décembre 1991

1m70  
Yeux bleu  
Cheveux blond vénitien  
Voix Alto

## Intérêts et aptitudes

Clown, jeu caméra, danse,  
dramaturgie, écriture,  
mise en scène

## Langues

Anglais

# Hugo GUITTET

Promotion 28  
(2015 - 2018)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Théâtre

2020 21 | *Presqu'égal*, m.e.s Thomas Poulard

2018 19 | *Une douleur aux cervicales*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales

### Assistanat à la mise en scène

2018 19 | *De l'Ève à l'eau*, m.e.s Éric Massé et Angélique Clairand

## FORMATION

### ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

#### Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

2018 *66 pulsations par minute*, m.e.s Arnaud Meunier

*Aller siffler là-haut sur la colline*, m.e.s Dorian Rossel

*Y a quelqu'un*, m.e.s Pascal Kirch

*Vernon Subutex*, m.e.s Mathieu Cruciani

2017 *WIP, Une douleur aux cervicales*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales  
*La mode était de promener les tortues*, m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar

Tinturier

*Ciel bleu, travail fleuri*, m.e.s Sarah Testa et David Botbol (Nimis)

*Marivaux en actes*, m.e.s Vincent Garanger

2016 *Hippolyte*, direction Claire Aveline

*L'esprit Pionnier*, direction Brian Carbines

*Et Dieu ne pesait pas lourd*, direction Frédéric Fisbach

*La Boucherie de Job*, direction Fausto Paradivino

*Israël/Palestine*, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

#### Court-métrage

2019 *Omerta*, réalisé par Raphaëlle Bruyas

#### Ateliers

Maguy Marin, danse

Compagnie Dyptik, danse

Alain Reynaud, clown

Heinzi Lorenzen, clown

Bruno Meyssat, training

#### Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix

Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps

Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

## FORMATION INITIALE

### Théâtrale

2015 | DET au conservatoire de Lyon avec Philippe Sire

2011 | CFET au conservatoire de Nantes

### Universitaire

2015 18 | Licence de Lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet