



COORDONNÉES

06 25 02 55 20
cloe.lastere@gmail.com

Née le 22 mai 1992

1m57
Yeux bleu-vert
Cheveux châtain
Voix soprano

Intérêts et aptitudes

Danse et chant

Langues

Anglais

Cloé LASTERE

Promotion 28
(2015 - 2018)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- 2021 22 | *En prévention de la fin du monde et de la création*, m.e.s Pauline Sales
- 2020 21 | *Normalito*, m.e.s Pauline Sales
| *Mon visage d'insomnie*, m.e.s Vincent Garanger
- 2019 21 | *Les Nocés*, m.e.s Jeanne Desoubeaux
- 2018 19 | *Un Fil à la patte* m.e.s Gilles Chabrier
| *Full Circle*, m.e.s Kaspar Tainturier Fink
| *Quand j'étais petit, je voterai*, m.e.s Émilie Capliez
| *Le dernier metro*, m.e.s Dorian Rossel
- 2013 | *Le début de quelque chose*, m.e.s Myriam Merzouki

Podcast

- 2021 22 | Podcast *Sortie de Route*, disponible sur les plateformes de podcasts

Cinéma

- 2018 | *Craps*, réalisé par Tünde Deak
- 2017 | *Les petites vacances*, réalisé par Louise Gault

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2018 *66 pulsations par minute*, m.e.s Arnaud Meunier
Aller siffler là-haut sur la colline, m.e.s Dorian Rossel
Y a quelqu'un, m.e.s Pascal Kirch
Vernon Subutex, m.e.s Matthieu Cruciani
- 2017 *WIP, Au plaisir*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales
La mode était de promener les tortues, m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar Tainturier
Ciel bleu, travail fleuri, m.e.s Sarah Testa et David Botbol (Nimis)
Marivaux en actes, m.e.s Vincent Garanger
- 2016 *Hippolyte*, direction Claire Aveline
L'esprit pionnier, direction Brian Carbines
Et Dieu ne pesait pas lourd, direction Frédéric Fisbach
La Boucherie de Job, direction Fausto Paradivino
Israël/Palestine, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

Court-métrage

- 2019 *Omerta*, réalisé par Raphaëlle Bruyas

FORMATION INITIALE

Théâtrale

- 2013 15 | COP à l'EDT 91
- 2012 15 | Atelier Danse Mouvement sous la direction de Nadia Vadori Gauthier au Conservatoire du 11^{ème} arrondissement
- 2011 13 | 1^{er} et 2^{ème} cycle au CRR d'Art dramatique sous la direction au conservatoire du centre de Paris

Universitaire

- 2015 18 | Master Lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet
- 2010 12 | Études cinématographiques à l'Université Paris Diderot