



COORDONNÉES

06 24 52 84 70
alexandre.paradis@hotmail.fr

Né le 26 mai 1992

1m83
Yeux vert gris
Cheveux blond châtain
Voix ténor

Intérêts et aptitudes

Architecture, cuisine,
musique
(pratique amateur du piano et
de la guitare)

Langues

anglais, allemand

Alexandre PARADIS

Promotion 28
(2015 - 2018)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistanat à la mise en scène et à la réalisation

2021 22 | *Skylight*, m.e.s Claudia Staviski
2019 20 | *La Vie de Galilée*, m.e.s Claudia Staviski
2018 19 | *La Place royale* m.e.s Claudia Staviski
2018 | *Alice et le maire* réalisé par Nicolas Pariser

Théâtre

2020 21 | *Bent*, m.e.s Charles Templon

2010 13 | Fondateur et comédien de la Compagnie DEMOS à Strasbourg
| *Le Cas Blanche-Neige*, m.e.s Gilles Kammerer
| *Dom Juan*, m.e.s Gilles Kammerer
| *Les Humbles*, m.e.s Robin Ormond

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

2018 | *66 pulsations par minute*, m.e.s Arnaud Meunier
| *Aller siffler là-haut sur la colline*, m.e.s Dorian Rossel
| *Y a quelqu'un*, m.e.s Pascal Kirch
| *Vernon Subutex*, m.e.s Matthieu Cruciani

2017 | *WIP, Frankenstein*, m.e.s Guillaume Poix et Pauline Sales
| *La mode était de promener les tortues*, m.e.s Aurélie Droesh et Kaspar
Tainturier
| *Ciel bleu, travail fleuri*, m.e.s Sarah Testa et David Botbol (Nimis)
| *Marivaux en actes*, m.e.s Vincent Garanger

2016 | *Hippolyte*, direction Claire Aveline
| *L'esprit Pionnier*, direction Brian Carbines
| *Et Dieu ne pesait pas lourd*, direction Frédéric Fisbach
| *La Boucherie de Job*, direction Fausto Paradivino
| *Israël/Palestine*, direction Lorraine de Sagazan et Pauline Sales

Court-métrage

Omerta, réalisé par Raphaëlle Bruyas

Ateliers

Maguy Marin, danse
Compagnie Dyptik, danse
Alain Reynaud, clown
Heinzi Lorenzen, clown
Bruno Meyssat, training

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyrault, danse et corps
Olivier Neveux, Philippe Roux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

Théâtrale

2013 15 | Cycle 2 au conservatoire du 8^{ème} arrondissement
2007 10 | cours hebdomadaire théâtre au lycée international de Pontoniers -

Universitaire

2015 18 | Master de Lettres spé Arts à l'Université Jean Monnet
2010 13 | Licence de Lettres modernes à l'Université de Strasbourg