

FORMATION DE 2020-2021

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

UE 1 / Pédagogie et connaissance des publics

Cours théoriques et pratiques (80 heures)

- Fondamentaux des sciences de l'éducation

Emily DARLINGTON – Enseignante chercheur en sciences de l'Education à l'ESPE de Lyon

- Politique, paysage et cadre réglementaire de l'enseignement théâtral en France

Sandrine HUTINET – Responsable du département théâtre du CRR de Bordeaux

Boris DAMESTOY – Directeur du CRR de Saint-Etienne

- Techniques et formes pédagogiques

Marie FAVRE - Professeure au CRR de Saint-Etienne, titulaire du DE, comédienne,

Muriel VERNET – Responsable du département théâtre du CRR d'Annecy ; titulaire du DE, comédienne

UE 2 / Base et développement du jeu théâtral

Cours pratiques (80 heures)

- Voix et chant

Myriam DJEMOUR - Chanteuse et pédagogue de la voix,

- Danse et corps

Eulalia SAGARRA - Danseuse et intervenante spécialisée dans la technique Alexander,

Brian ELIASON – Professeur de Yoga,

- Jeux

Michel CERDA - Metteur en scène et pédagogue intervenant sur le jeu et le clown.

UE 3 / Connaissance des répertoires, jeu et dramaturgie

Cours théoriques (80 heures)

- Histoire du théâtre et des arts

Anne FAVIER - Professeur d'histoire de l'Art à l'université Jean Monnet de Saint-Étienne,

- Répertoires contemporains

Laetitia DUMONT LEVI - Responsable de la licence Arts du Spectacle, parcours Scènes, Responsable des Relations Internationales, parcours Scènes,

- Approches dramaturgiques

Alice CARRÉ – Metteuse en scène et chargée de cours à l'université Paris III,

Laura TIRANDAZ – Dramaturge, intervenante pédagogique sur L'École du regard.

UE 4 / Pratique de la pédagogie du jeu théâtral

Cours théoriques et stage pratique (130 heures dont 100 heures de stage pratique)

- Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission

Philippe SIRE - Directeur des études au CRR de Lyon, titulaire du CA et comédien.

- Stage pratique de pédagogie, en cotutelle avec les établissements d'accueil, en direction de différents publics :

UE 5 / Approche de l'environnement professionnel et territorial du théâtre

Cours théoriques (30 heures)

- Histoire contemporaine des politiques publiques en faveur du théâtre

Jean-François MARGUERIN, ancien DRAC de la région Rhône Alpes

- Réalités sociologiques et socio-économiques du secteur théâtral en France

Flavie LEJEMPTTEL, Conseillère théâtre et arts de rue à la DRAC Auvergne-Rhône Alpes

Raphaël JOURJON, Directeur des affaires culturelles de la ville de Saint-Étienne