



ESTELLE BREMONT

Promotion 30
(2018 - 2021)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

2021 22 Comédienne associée à La Comédie de Saint-Etienne
L'Avare, m.e.s Benoit Lambert
Bizaravar, m.e.s Benoît Lambert

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2021 *Boom !* m.e.s Pierre Guillois
Les Inquiets m.e.s Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna
Les Visionnaires m.e.s Benjamin Lazar
- 2020 *Angels in America* m.e.s Pierre Maillet
Cinq personnages et deux jours, sous les racines du marronnier,
m.e.s Théophile Gasselien (Projet personnel)
- 2019 *Leurs enfants après eux*, m.e.s par Thomas Blanchard
Shakespeare, dirigé par Adama Diop
Novarina, dirigé par René Turquois
Tchekov, dirigé par Delphine Lanza
- 2018 *Racine* dirigé par Thomas Condemime
Labiche dirigé par Olivier Martin-Salvan

Cinéma

- 2021 *Va dans les bois*, réalisé par Judith Davis

Ateliers et Masterclass

Stéphane Braunschweig, *Le Misanthrope*, *Tartuffe*, *L'Ecole de femmes*
Claude Degliame, *Par les villages* de Hankle
Dominique Reymond, *L'Echange* de Claudel
Magali Bonat, *Britannicus* de Racine
Baptiste Guitton, Fictions radiophoniques Radio France
Marion Aubert, Elèves auteur.rices de l'ENSATT

Marcela Obregon, masque neutre
Luca Francesci, le jeu masqué
Taycir Fadel, dramaturgie
Bruno Meyssat, improvisations
Gisèle Vienne et Sophie Demayer, danse
Rachid Ouramdame, danse
Maguy Marin, danse

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Mathieu Heyrault, Hélène Irachet, Viviane Balsinger, danse et corps
Bryan Eliason, yoga

FORMATION INITIALE

2014 18 Cours Florent (Brunot Blairet, David Clavel, Julien Kosellek...)

Née 26 novembre 1995

1m70
Yeux verts
Cheveux blonds foncés

Langues
Anglais

Intérêts
Dessin, chant, danse,
astrologie