



THÉOPHILE GASSELIN

Promotion 30
(2018 - 2021)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

2021 22 Artiste associé à La Comédie de Saint-Etienne
L'Avare, m.e.s Benoit Lambert
Bizaravare, m.e.s Benoit Lambert
L'Épreuve, en tant que metteur en scène

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

2021 *Boom !* m.e.s Pierre Guillois
Les Inquiets m.e.s Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna
Les Visionnaires m.e.s Benjamin Lazar

2020 *Angels in America* m.e.s Pierre Maillet
Cinq personnages et deux jours, sous les racines du marronnier,
m.e.s Théophile Gasselín (Projet personnel)

2019 *Leurs enfants après eux*, m.e.s Thomas Blanchard
Shakespeare, dirigé par Adama Diop
Novarina, dirigé par René Turquois
Tchekov, dirigé par Delphine Lanza

2018 *Racine* dirigé par Thomas Condemime
Labiche dirigé par Olivier Martin-Salvan

Cinéma

2021 *Va dans les bois*, réalisé par Judith Davis

Ateliers et Masterclass

Stéphane Braunschweig, *Le Misanthrope*, *Tartuffe*, *L'École de femmes*
Claude Degliame, *Par les villages* de Hankle
Dominique Reymond, *L'Échange* de Claudel
Magali Bonat, *Britannicus* de Racine
Baptiste Guitton, Fictions radiophoniques Radio France
Marion Aubert, Elèves auteur.rices de l'ENSATT

Marcela Obregon, masque neutre
Luca Francesci, le jeu masqué
Taycir Fadel, dramaturgie
Bruno Meyssat, improvisations
Gisèle Vienne et Sophie Demayer, danse
Rachid Ouramdane, danse
Maguy Marin, danse

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Mathieu Heyrault, Hélène Irachet, Viviane Balsinger, danse et corps
Bryan Eliason, yoga
Olivier Neveux, culture théâtrale

FORMATION INITIALE

2018 Cours particuliers avec Valentina Fago
2016 17 EDT 91
2013 15 Conservatoire à rayonnement régional de Rennes

Né le 17 août 1995

1m72
Yeux verts
Cheveux châtains
Baryton

Langues
Anglais, Espagnol

Divers
Fauconnerie,
Danse classique, Taille de
pierre, Linogravure