



## MATHIS SONZOGNI

Promotion 30  
(2018 - 2021)

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

2021 22 *La Soeur de Jésus-Christ*, m.e.s C. Graziani et F. Bergoin

*Oh Johnny*, m.e.s Liora Jaccottet

2006 11 *Les bons, les brutes et les truands*, m.e.s Compagnie Tamèrantong

Cinéma

2019 *Terre des hommes* réal. Nael Marandin

### FORMATION

#### ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

2021 *Boom !* m.e.s Pierre Guillois

*Les Inquiets* m.e.s Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna

*Les Visionnaires* m.e.s Benjamin Lazar

2020 *Angels in America* m.e.s Pierre Maillet

*Oh Johnny!*, m.e.s Liora Jaccottet (projet personnel)

2019 *Leurs enfants après eux*, m.e.s Thomas Blanchard

*Shakespeare*, dirigé par Adama Diop

*Novarina*, dirigé par René Turquois

*Tchekov*, dirigé par Delphine Lanza

2018 *Racine* dirigé par Thomas Condemime

*Labiche* dirigé par Olivier Martin-Salvan

Cinéma

2021 *Va dans les bois*, réalisé par Judith Davis

Ateliers et Masterclass

Stéphane Braunschweig, *Le Misanthrope*, *Tartuffe*, *L'Ecole de femmes*

Claude Degliame, *Par les villages* de Hankle

Dominique Reymond, *L'Echange* de Claudel

Magali Bonat, *Britannicus* de Racine

Baptiste Guitton, Fictions radiophoniques Radio France

Marion Aubert, Elèves auteur.rices de l'ENSATT

Marcela Obregon, masque neutre

Luca Francesci, le jeu masqué

Taycir Fadel, dramaturgie

Bruno Meyssat, improvisations

Gisèle Vienne et Sophie Demayer, danse

Rachid Ouramdane, danse

Maguy Marin, danse

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix

Mathieu Heyrault, Hélène Irachet, Viviane Balsinger, danse et corps

Bryan Eiason, yoga

### FORMATION INITIALE

2016 20 1000 Visages

2014 16 Conservatoire du 14<sup>ème</sup> arrondissement,

2017 Demain le printemps (stage à Minsk pendant 1 mois)

Né le 30 mars 1996

1m73

Yeux bruns

Cheveux châains

Voix Alto

Langues

Anglais et Espagnol

Intérêts

Foot, volley, boxe, tennis de table, natation, tennis