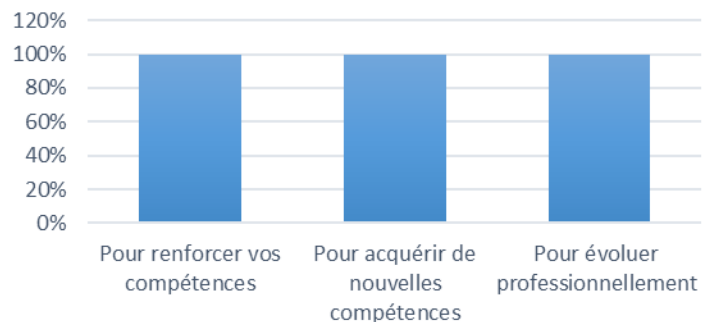


**Diplôme d'État de professeur de théâtre**  
**Formation**  
**Enquête satisfaction sur les sessions 2019-2020-2021-2022**

**Pour quelles raisons avez-vous suivi la formation?**



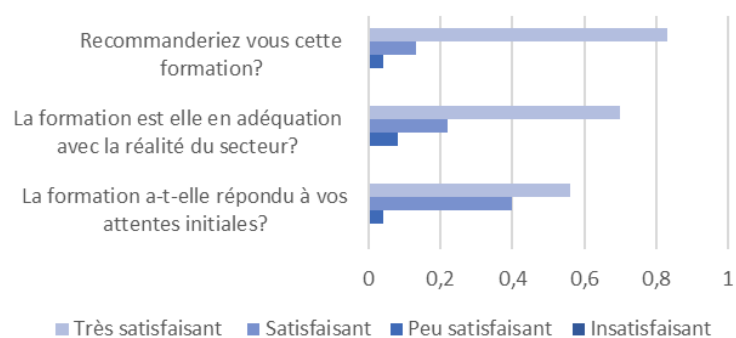
*« La formation a répondu à mes attentes et bien au-delà. Diagnostic de mes acquis, de mes points forts et ceux à améliorer. Questionnement et affirmation de ma démarche artistique. Confirmation de mon désir de transmission »*

*« La formation permet de requestionner les enjeux, de mettre en perspective une vision préalable du métier de professeur »*

*« Très satisfaisant, je trouve beaucoup de cohérence et de pertinence dans la réflexion et la conduite de cette formation »*

*« Il était très intéressant de pouvoir se confronter à ces différentes approches tout au long de la formation. Ce qui est renforcée par la pluralité des approches artistiques et pédagogiques du groupe de stagiaires »*

**Satisfaction des stagiaires**



*« J'ai trouvé dans cette formation des outils que je venais chercher et d'autres notions nouvelles également. Je repars avec un bagage plus fourni que celui que j'avais avant. La formation m'a éclairé, et surtout donnée envie de continuer de travailler et creuser ; j'ai gagné en confiance en moi, et beaucoup de perspectives professionnelles s'ouvrent. « théoriser ma pratique » est ce que je retiens de cette formation et grâce à celle-ci, je vais pouvoir m'y pencher de mon côté désormais ».*

*« Formation riche dans sa diversité et la grande part de ses contenus, qui donne des outils concrets dans l'objectif d'enseigner [...] Une formation ancrée dans une réalité, au contact de différents pédagogues connectés dans l'ensemble au métier. Ce qui permet de prendre conscience et de travailler avec des outils efficaces »*