

REFERENTIEL D'ACTIVITES PROFESSIONNELLES ET REFERENTIEL DE CERTIFICATION - DNSPC
Annexe de l'arrêté du 1er février 2008

Activités	Tâches	Connaissances compétences	Correspondance avec le contenu des enseignements
1- Exercer son art d'interprète : élargir le champ de l'imaginaire			
	Analyser les textes	Savoir lire, comprendre, analyser les textes Maîtriser l'approche du conflit dramatique, de la construction du personnage du matériau textuel, de la dramaturgie développer le lien entre le texte et l'imaginaire du texte	Ateliers d'interprétaion Projets personnels Atelier spectacle étude d'œuvre dramaturgie appliquée
	Prendre une part active à l'interprétation des œuvres et à l'élaboration des créations	Apprendre un rôle mener des recherche personnelles participer à des recherches collectives et des répétitions Inscrire sa prestation dans le respect du prjet artistique et dans le contexte de la représentation adapter sa prestation à des modifications éventuelles notamment en période de tournée ou de reprise de spectacle	Atelier d'interprétation projets personnels Atelier spectacle étude d'œuvre dramaturgie appliquée Mémoire de licence ou de master
	Jouer	Mettre en jeu son rapport à soi et à l'autre (partenaires, public) savoir conjuguer présence et engagement, initiative et disponibilité s'approprier tout l'espace de jeu, s'y adapter assurer au cours des représentations une prestation scénique à la fois individuelle et reliée au collectif du jeu	Ateliers d'interprétation Projets personnels Ateliers-spectacles Corps Jeux
2- Développer et élargir ses capacités artistiques			
	Posséder et développer des capacités corporelles	disposer de connaissance anatomiques et physiologiques élémentaires maîtriser l'articulation corps / mouvement / esapce avoir une maîtrise de la liaison enter langage verbal et corporel	Corps (danse, yoga, méthode Alexander)
	Posséder et développer des capacités vocales	disposer de connaissance physiologiques, musicales, acoustiques élémentaires maîtriser les techniques vocales (voix parlée, voix chantée) maîtriser les techniques de diction (vers et prose)	Chant et voix (cours individuels et collectifs) Ateliers d'interprétation Ateliers d'interprétation
	Mémoriser	maîtriser les techniques de concentration disposer de capacités de mémorisation et les entretenir	Atelier d'interprétation chant et voix
	Etendre son registre de jeu	a/ dans sa discipline maîtriser et développer ses capacités à servir de la diversité du répertoire (styles, mode de jeu et esthétiques) appréhender et s'approprier l'ensemble des éléments techniques, y compris ceux des nouvelles technologues, prendre appui, si besoin est, sur la pratique d'arts voisin maîtriser une langue étrangère pour aborder des répertoires variés b/dans d'autres domaines travailler en équipe sur des projets associant plusieurs domaines artistiques s'initier à d'autres arts	Atelier d'interprétation Jeux (clown, masque, marionette) Jeu face caméra Corps
	Elargir sa culture artistique	disposer de connaissances relatives à sa discipline ainsi qu'à l'ensembls des arts se tenir informé de leur actualité et de leurs évolutions entretenir sa culture générale	Histoire des œuvres études d'œuvres dramaturgie appliquée Ecole du regard Culture théâtrale Cours socioprofessionnel
3- Construire son parcours professionnel			
	Savoir se situer professionnellement	Apprécier les compétences possédées, chercher à les maintenir et à les développer y compris les compétences transversales et les savoirs généraux	
	Entretenir sa connaissance de l'environnement socio-professionnel de son métier	connaître les modes d'organisation du SV et de l'audiovisuelet leurs évolution dans l'histoire connaître et appliquer les dispositions réglementaires en vigueur, les usages relatif au cadre d'emploi et à l'activité économique, les dispositions relatives à la prévention des risques connaître la structuration économique du secteur se tenir au courant de l'actualité professionnelle	Cours socioprofessionnel Rencontres et débats

Développer en élargir ses relations professionnelles	entretenir et développer ses réseaux professionnels, notamment en développant des relations durables être en mesure de développer des stratégies de recherche d'emploi (auditions, castings) s'attacher éventuellement les services d'un agent artistique maîtriser une langue étrangère lire la presse professionnelle et les publications	Cours socioprofessionnel Cours d'anglais Atelier d'interprétation avec intervenants non francophones
Participer à la promotion de son art	s'adresser à un public et dialoguer avec lui sur un spectacle faire partager les éléments fondamentaux de sa pratique	Ecole du regard Culture théâtrale Education artistique et culturelle
4-Elargir et valoriser son champ de compétences professionnelles		
Se former et/ou s'exercer à d'autres fonctions dans son domaine artistique	Assurer le cas échéant des fonctions de metteur en scène; d'assistant à la mise en scène, de dramaturge, d'auteur...	Projets personnels Solo
Se former et/ou s'exercer à des fonctions de formation et de médiation	Aborder des activités de formation et d'enseignement Aborder des activités de médiation culturelle	Atelier de transmission Lectures Rencontres
Se former et/ou s'exercer à d'autres fonctions en rapport avec le secteur artistique et culturel	Aborder des activités d'encadrement, de conduite de projet, de direction d'équipe de régie technique	Module technique Projet personnel Rencontres et débats