



MAUD MEUNISSIER

Promotion 30

(2018 - 2021)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- 2021 23 Artiste associée à La Comédie de Saint-Etienne
L'Avare, m.e.s Benoit Lambert
Bizaravar m.e.s Benoit Lambert
- 2018 *Georges Dandin*, m.e.s Francis Azema
Le faiseur de Théâtre, m.e.s Jean-Pierre Beaureon

Court Métrage

- 2022 *De L'interieur*, réalisé par Léo Przybylski

FORMATION

ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

- 2021 *Boom !* m.e.s Pierre Guillois
Les Inquiets m.e.s Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna
Les Visionnaires m.e.s Benjamin Lazar
- 2020 *Angels in America* m.e.s Pierre Maillet
Cinq personnages et deux jours, sous les racines du marronniers
m.e.s Théophile Gasselin (Projet personnel)
- 2019 *Leurs enfants après eux*, m.e.s Thomas Blanchard
Shakespeare, dirigé par Adama Diop
Novarina, dirigé par René Turquois
Tchekov, dirigé par Delphine Lanza
- 2018 *Racine* dirigé par Thomas Condemime
Labiche dirigé par Olivier Martin Salvan

Cinéma

- 2021 *Va dans les bois* réalisé par Judith Davis

Ateliers et Masterclass

Stéphane Braunschweig, *Le Misanthrope*, *Tartuffe*, *L'École de femmes*
Claude Degliame, *Par les villages* de Hankle
Dominique Reymond, *L'Échange* de Claudel
Magali Bonat, *Britannicus* de Racine
Baptiste Guitton, Fictions radiophoniques Radio France
Marion Aubert, Élèves auteur.rices de l'ENSATT

Marcela Obregon, masque neutre
Luca Francesci, le jeu masqué
Taycir Fadel, dramaturgie
Bruno Meyssat, improvisations
Gisèle Vienne et Sophie Demayer, danse
Rachid Ouramdane, danse
Maguy Marin, danse

Cours réguliers

Myriam Djemour, chant et voix
Mathieu Heyrault, Hélène Irachet, Viviane Balsinger, danse et corps
Bryan Eliason, yoga

Née le 31 mars 1999

1m64
Yeux marrons
Cheveux châtains
Voix Alto

Langues

Anglais, espagnol

Intérêts

Gymnastique
(Championnats de France 2011-2015)

FORMATION INITIALE

- 2021 Licence d'Art, lettres et langues
2016 18 Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse
2015 PET Cambridge