



# JONATHAN MALLARD

Né le 14/10/1994

[jnthn.mallard@gmail.com](mailto:jnthn.mallard@gmail.com)

---

## FORMATION

2017-2020

**École de La Comédie de Saint-Étienne**

Promotion 29

Marraine : Julie Deliquet

**Cours réguliers :** Olivier Neveux (culture théâtrale), Myriam Djemour (chant et voix), Cécile Laloy / Mathieu Heyrault (danse et corps) et Brian Eliason (yoga)

**Stages :** Loïc Touzé, David Bobée, Collectif X, Daniel Passer, Michel Raskine, Frédéric Fisbach, Gabriel Chamé Buendia, Mario Borges (Montréal), Lorraine de Sagazan, Jacques Allaire et Julie Deliquet

2012- 2014

**Maison Louis Jovet, ENSAD Montpellier - Classe Préparatoire**

---

## DIPLÔMES

2020 - DNSPC

École de La Comédie de Saint-Étienne

2018 - **Master II - Lettre & art dramatique**

Université Jean Monnet, Saint-Etienne

2015 - **Licence - Théâtre et spectacle vivant**

Université Paul Valéry, Montpellier

2012 - **Baccalauréat Littéraire**

Mention TB

---

## ACTEUR - THÉÂTRE & CINÉMA

- 21/22 Acteur permanent de la **Troupe** mutualisée des CDN de Reims et de Colmar
- 2021 **Frère & Sœur**, long-métrage d'Arnaud Desplechin
- 21/23 **La situation - Jérusalem, portraits sensibles**, m.e.s Bernard Bloch
- 2020 **Le ciel bascule**, m.e.s Julie Deliquet  
**Paradis rouge**, court-métrage réalisé par Patricia Mazuy
- 2017 **Les petites capsules des gens qui doutent**, m.e.s Edwin Halter  
**Barbe-Bleue espoir des femmes**, m.e.s par Claire Taillefer
- 2015 **Et toi combien tu pèses**, m.e.s par Clémence Bigaud  
**Les Barbares sont arrivés**, m.e.s par Caroline Cristofoli
- 2012 **Between us**, m.e.s par Enrique Vargas (Europe)

## METTEUR EN SCÈNE

- 23/24 **Bois brûlé**, de Marcos Caramés-Blanco
- 21/22 **Les Îles singulières**, adaptation libre du roman *Le Sel* de Jean-Baptiste Del Amo
- 2016 **Requiem for Ophelia**, écriture de plateau
- 2014 **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne**, de Jean-Luc Lagarce

## DANSEUR - PERFORMEUR

- 2023 **Xantopsia**, performance créée dans le cadre du dispositif JUMP#3
- 22/23 **La Ultima**, chorégraphie de Leonardo Montecchia
- 2020 **Étrange Animal Aquatique Nocturne**, m.e.s Edwin Halter (Suisse)

## TRANSMISSION - RECHERCHE

- 22/23 Artiste-intervenant en classe préparatoire aux ESAD (Comédie - CDN de Reims)
- 2016 Fondation du laboratoire européen de recherche en théâtre sensoriel *Apaya Network*