

Pascal Cesari

Comédien

06 28 76 04 76
cesari.pascal@gmail.com

Né le 28/03/1996 | 27 ans

SPECTACLES

Automne 2023 | *Les Suppliques*, m.e.s. Julie Bertin et Jade Herbulot, Le Birgit Ensemble. <https://lesindependances.com/fr/projects/les-suppliques>

Automne 2023 | *La nuit des temps*, m.e.s Liora Jaccottet (Théâtre de l'Athénée, Théâtre du Point du Jour, Prémises Productions) <https://athenee-theatre.com/saison/spectacle/la-nuit-des-temps.htm>

2022 | *Histoires de fouilles*, m.e.s. David Wahl et Gaëlle Hausermann. <http://davidwahl.fr/histoire-de-fouilles/>

2022 | *Oh Johnny*, mise en scène Liora Jaccottet (Théâtre du Point du Jour, Prémises Productions) <https://www.pointdujourtheatre.fr/saison/oh-johnny>

2022 | *La sœur de Jésus-Christ*, m.e.s François Bergoin, théâtre Alibi, Bastia.

2021 - 2022 | *La Peur*, de et m.e.s François Hien, création Théâtre des Célestins, Lyon. <https://www.harmoniecommunale.fr/la-peur>

2021 | *Le Procès de Darwin*, m.e.s Serge Nicolai, création à l'ARIA Corse et tournée en itinérance



FORMATION | ECOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

OUVERTURES PUBLIQUES D'ATELIERS

2021 | *BOOM*, m.e.s Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

2021 | *Les Inquiets*, m.e.s Roser Montllo Guberna et Brigitte Seth

2021 | *Les Visionnaires*, de Desmarest de Saint-Sorlin, m.e.s Benjamin Lazar

2020 | *Angels in America*, de Tony Kushner, m.e.s Pierre Maillet

2019 | *Leurs enfants après eux*, d'après N. Mathieu, m.e.s Thomas Blanchard

ATELIERS

2021 | Dominique Reymond, *L'échange*, Claudel

2020 | Magali Bonat, *Britannicus*, Racine

2020 | Baptiste Guiton, fictions radiophoniques, France Culture

2019 | Claude Degliame, *Par les villages*, Peter Handke

2019 | Bruno Meyssat, improvisation, écriture de plateau

2019 | S. Braunschweig, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe*, *L'école des femmes*

2018 | Thomas Condemine, *Andromaque*, Racine

COURT-MÉTRAGE 2021 | *Va dans les bois*, Judith Davis

DANSE | Masterclass de Maguy Marin, Rachid Ouramdane, Gisèle Vienne

COURS RÉGULIERS

Myriam Djemour | Chant et voix

CHANT

Voix Ténor

LANGUES

Anglais

Italien

Corse (notions)

Cécile Laloy, Marie-Lise Naud et Mathieu Heyraud | Danse et corps

Bryan Eliason | Yoga

Olivier Neveux, Philippe Roux | Culture théâtrale, dramaturgie

Raphaëlle Bruyas | Jeu caméra

FORMATION CONTINUE

2023 | Bruno Meyssat : Plaisir de relier, vers l'écriture de plateau. (Chantiers nomades)

FORMATION INITIALE ET UNIVERSITAIRE

2014-2018 | Conservatoires des 13e et 14e arrondissements de Paris, Nathalie Bécue, Thibault Perrenoud, François Clavier, Marie-Christine Orry

2017 | Licence d'Etudes Théâtrales, Paris 3

2012/2015 | Stages de formation ARIA Corse