



DHAHBI INÈS

Née le 23 février 1996

1m63

Yeux marron

Soprano

ATELIERS & MASTERCLASS À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

2022-2023

Brecht avec Benoit Lambert, Emmanuel Vérite et Robert Angebaud & la promotion 32

Marcela Obregon - Masque neutre et expressif

Benjamin Villemagne & Katell Daunis - 5 mains coupées de Sophie

Divry

Cécile Vernet - Stage avec et pour les enfants

Julie Gourdain - Direction d'acteur

Heinzi Lorenzen - Clown

2021-2022

Adama Diop - La Cerisaie

Bruno Meyssat - Improvisations

Dieudonné Niangouna - Masterclass

Marion Aubert & Véronique Tmisit avec les élèves auteur.rice.s et mise en scène de l'ENSATT & TNS

Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud - Clown

2020-2021

Claire Aveline - Andromaque

Mounir Margoum - Écritures contemporaines méditerranéennes

Olivier Martin-Salvan - Improvisations

Adama Diop - MacBeth

Radouane Leflahi & Pierre Bolo - Falk Richter & Danse hip-hop/Krump

Luca Franchesci - masque expressif

Heinzi Lorenzen - Clown

Dorothée Munyaneza - Danse

Evelyne Didi - Tragédies grecques

Pratiques :

Chant

Écriture

Modèle photo

Sport

Langues :

Anglais

Notion Arabe

CONTACT

Tel. 0771009218

11 rue Lavoisier

42000 Saint-Étienne

ines.dhahbi@yahoo.fr

FORMATIONS

2020/2023

École de la Comédie de Saint-Étienne - Promotion 31

2018/2020

Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Lyon

2017/2018

1er Acte - Saison 4 - TNS - La Fabrique - Odéon

2015/2018

Licence art du spectacle théâtre - Université de Strasbourg

2015/2016

Conservatoire de Strasbourg - COA/1ère année

OUVERTURES PUBLIQUES D'ATELIERS & SPECTACLES

2022/2023

Bunker de Baptiste Amann m.e.s Adama Diop

Au fond et au jour m.e.s Alice Carré, Margaux Eskenazi & Chloé Bonifay

Lecture par Yann Métivier - Françoise Do

Ils se seront au moins rencontrés là - projet collectif

Lecture par Laurent Fréchuret - Coeur Moulinex de Simon Grangéat

Le Vol au dessus de l'Océan m.e.s Benoît Lambert, Emmanuel Vérité & Robert Angebaud

2021/2022

Territoires m.e.s Marguerite Bordat & Pierre Meunier

Traversées d'après La Mélancolie des Barbares de Koffi Kwahulé & Traces de Felwine Sarr

m.e.s Adama Diop

D'après Molière m.e.s de Frédérique Loliée

Lecture par Adama Diop - Léopold Sédar Senghor

2019/2010

Treize à table m.e.s de Michel Raskine

Lecture Almas de Muhaned Alhadi - Festival Sens Interdit de Christian Taponard

Le Cabaret à la Nation m.e.s de Magali Bonnat

2018/2019

Figuration Les Mille et Une Nuit m.e.s Guillaume Vincent

Travail autour de Molière avec Stéphane Braunschweig et m.e.s Claude Duparfait & Thierry

Parret

Hamlet m.e.s par Olivier Py - TNS/Odéon/La Fabrique

COURS RÉGULIERS

- Myriam Djemour - Voix & chant
- Bryan Eliason - Yoga & danse
- Eulalia Sagarra - Corps
- Viviane Balsinger - Corps
- Kerrie Szuch - Danse
- Olivier Neveux

CINÉMA

2022

Circulaire - Moyen-métrage réalisé par Alexandre Donot

Traversées - Documentaire réalisé par Nicolas Matos-Ichaso

LISTES DES INTERVENANTS

CONSERVATOIRE DE LYON

Laurent Zizerman - Racine - Andromaque
Stéphane Auvray-Neroy - Victor Hugo/Paul Claudel/Samuel Beckett/Marguerite Duras
Anne Rauturier - Jean-Luc Lagarce - Le Pays Lointain
Julien Kosslek - Shakespeare - Macbeath
Lancelot Hamelin & Duncan Evenou - Écritures contemporaines
Laurent Brethome - Racine - Bérénice/Phèdre
Christian Taponard - Écritures contemporaines
Natahlie Royer - Viripaeiv - Les Enivrés

1ER ACTE

Marc Proux - Corps
Annie Mercier - Sarah Kane - Manque
Blandine Savetier - Schiller - Les Brigands
Stanislas Nordey - Handke - Par les Villages

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Professeurs pratique

Christophe Greilsammer - Marie Dilasser - Produit Intérieur Brut
Mohamed Melhaa - Armand Gatti
Charlotte Lagrange - Sonia Chiambretto - Police

Professeurs théorique

Sylvain Diaz
Geneviève Jolly
Aude Astier
Florian Antoine
Pierre Aarnink
Delphine Crubézy
Lionel Courtot
Charlotte Lagrange
Magali Mougel