



Né le 24/12/1994

1m80
Yeux marron
Cheveux brun

Intérêts et aptitudes

Musculation, football, boxe

Langues

Anglais, Arabe

Contact

Agent : AS TALENTS Émilie Jung

Brahim KOUTARI

Promotion 29
(2017/2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

| | |
|---------|--|
| 2023/24 | <i>Les Paravents</i> , m.e.s Arthur Nauzyciel |
| 2022/23 | <i>Coup de chance</i> , réalisé par Julie Navarro |
| 2021/22 | <i>J'te raconte</i> , réalisé par Brahim Koutari |
| 2021/22 | <i>Superstructure</i> , m.e.s Hubert Colas |
| 2021/22 | <i>8h ne font pas un jour</i> , m.e.s Julie Deliquet |
| 2017/18 | <i>Richard III</i> , m.e.s Renè Turquois |
| 2012/14 | <i>Don Quichotte</i> , m.e.s Chantal Morel |

FORMATION À L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Ateliers et ouvertures publiques d'ateliers

| | |
|------|---|
| 2020 | <i>Le ciel bascule</i> , m.e.s Julie Deliquet <i>Quoi de neuf Molière</i> , m.e.s Vincent Garanger <i>Sarah Kane</i> , m.e.s Lorraine de Sagazan |
| 2019 | <i>L'Otage, le pain dur</i> , textes de Paul Claudel, m.e.s Thomas Condemine <i>Des Châteaux qui brûlent</i> , texte d'Arno Bertina, m.e.s Jacques Allaire <i>Cymbeline</i> , texte de William Shakespeare, m.e.s Gabriel Chamé <i>Les Paravents</i> , texte de Jean Genet, m.e.s Frédéric Fisbach |
| 2018 | <i>L'Échelle</i> , texte Martin Bellemare m.e.s Mario Borges <i>GR avec JRR</i> texte de Jean-Jacques Rousseau, m.e.s Michel Raskine <i>Mesdames, Messieurs et le reste du monde</i> , m.e.s David Bobée <i>Immersion</i> , m.e.s Julien Guyomar |
| 2017 | <i>Le sacré, on ferme ?</i> , Assemblée d'Avril des Halles de Schaerbeek <i>Andromaque</i> , texte de Jean Racine, m.e.s Émilie Capliez <i>Ville#</i> , avec le Collectif X |

Courts métrages

| | |
|------|--|
| 2020 | <i>Le Paradis Rouge</i> , réalisé par Patricia Mazuy <i>Jamais qu'une seule vie</i> , court métrage réalisé par Djamil Mohamed (projet personnel) |
|------|--|

Ateliers

Daniel Passer, clown / Heinz Lorenzen, clown / Marion Vernaux, cinéma / Émilie Deleuze, cinéma / Loic Touzé, danse / Anne Astolphe, cascades

FORMATION INITIALE

Théâtrale

| | |
|---------|---|
| 2016/17 | Classe préparatoire intégrée - Comédie de Saint-Étienne |
| 2013/15 | Conservatoire de Grenoble |
| 2008/15 | Formation au sein de la Compagnie Chantal Morel |

Universitaire

| | |
|---------|--|
| 2017/20 | Licence de Lettres Parcours art dramatique - UJM Saint-Étienne |
|---------|--|