



CONTACT

Contacter L'École de la Comédie

FORMATION

2020-2023 Promotion 31
La Comédie de Saint-Étienne
parrainée par Adama DIOP

2019-2020 Classe préparatoire
parrainée par l'ERACM

2017-2020 CRR Aix-en-Provence

DIPLÔMES

DNSPC - Diplôme National Supérieur
Professionnel de Comédienne

Licence Arts du spectacle - Université
Jean Monet (Saint-Étienne)

LANGUES

Français
Anglais
Grec moderne (notions)

INTÉRÊTS

Chants
Improvisations
Stand-up

FLORA BERNARD-GRISON

ARTISTE INTERPRÈTE / VOIX OFF

13/05/2000 - 1m70 - Yeux verts - Cheveux bruns - Soprano

SPECTACLES

2024 « Carcasse » de Sophie Lannefranque m.e.s Julien Geskoff
2023-2024 « Les Satellites » Cie Le Bruit des Couverts
2023 « Bunker » de Baptiste Amann m.e.s Adama Diop (spectacle de sortie)

CINÉMA

2023 « Circulaire » réalisé par Alexandre Donot
2022 « Traversée » réalisé par Nicolas Matos Ichaso (documentaire)

ATELIERS OUVERTS AU PUBLIC

2023 « Au fond et au jour - mémoire des mines de Saint-Étienne »
écriture collective m.e.s Alice Carré, Chloé Bonifay et Margaux Eskenazi

2023 « Compte à rebours / L'Âge de raison » lecture publique
écriture Françoise Dô mise en voix Yann Métivier

2023 « L'Îcone - s'effondrer pour devenir étoile » seule en scène
écriture & m.e.s Solène Celse (projet personnel)

2023 « Faites quelque chose » d'après les poèmes de Charlotte Delbo
écriture & m.e.s Flora Bernard-Grison (solo)

2022 « Un Coeur Moulinex » lecture publique
écriture Simon Grangeat mise en voix Laurent Fréchuret

2022 « Le Vol au dessus de l'Océan »
Bertold Brecht m.e.s Benoît Lambert

2022 « Territoires / Les inventions hérissonnées »
écriture collective m.e.s Pierre Meunier & Marguerite Bordat

2022 « Traversées » d'après La Mélancolie des Barbares de Koffi Kwahulé
création à DAKAR m.e.s Adama Diop

2022 « D'après Molière »
écriture collective m.e.s Frédérique Loliée

2021 « Poèmes de Léopold Sedar-Senghor » lecture publique
mise en voix Adama Diop

ATELIERS & MASTERCLASS

Direction d'acteur.ice Sophie Fillières & Maryline Canto (Cinéfabrique)
Partenariat avec les auteur.ices de l'ENSATT & metteur.euses en scène du
TNS | Marion Aubert, Marion Stenton, Mathilde Waeber, Ivan Marquez

Andromaque | Claire Aveline

Écritures méditerranéennes | Mounir Margoum

Improvisations | Olivier Martin-Salvan

MacBeth & La Cerisaie | Adama Diop

Trust (Falk Richter) | Radouan Leflahi

Tragédies grecques | Evelyne Didi

Improvisations | Bruno Meyssat

Clown | Heinz Lorenzen & Alain Reynaud

Masterclass | Dieudonné Niangouna

5 mains coupées (Sophie Divry) | Benjamin Villemagne & Katell Daunis

Écriture | Françoise Dô

Danses | Dorothee Munyaneza & Pierre Bolo

Jeu masqué | Luca Francesci & Marcela Obregon