



CELSE SOLÈNE

COMÉDIEN.NE

CONTACT

Contacter L'École de la Comédie

○

INTÉRÊTS PERSONNELS

Chant lyrique/ traditionnel
Danse/ performance
Muscultation/ Yoga/ Cirque accro
Fabrication - masques/
marionnettes Ecriture

FORMATION INITIALE

- Comédie de Saint-Etienne Ecole supérieur d'art dramatique
- Conservatoire d'art dramatique de Bordeaux cycle 3
- Université Bordeaux Montaigne arts du spectacle

LANGUES

Français langue maternelle
Espagnol C1
Italien B1
Anglais B1

PROFIL

1m54
Yeux noisettes
Cheveux châains foncés

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET OUVERTURES PUBLIQUES D'ATELIERS

2023-2024

- Assistanat à la mise en scène sur **JAG ET JOHNNY** de Laurène Marx
- Assistanat à la régie générale du **FACT** à Lyon (festival des arts et cultures trans)
- Regard extérieur et assistanat général sur **JARDIN FUTUR** création de la chorégraphe Eve Magot
- Mise en scène et reprise de la création **L'icône s'effondrer pour devenir étoile** aux Clochards Célestes
- **La vérité se fait la malle**, interprète pour la metteuse en scène Marie Do Fréval compagnie bouche à bouche

2022-2023

- **BUNKER** (spectacle de sortie) mise en scène Adama Diop/ Baptiste Amann
- **Au fond et Au jour (travail autour des mines)** mise en scène par Chloé Bonifay, Alice Carré et Margaux Eskenazi
- **Compte à rebours-L'âge de la raison** textes Françoise Dô mise en voix- lecture dirigée par Yann Métivier
- **L'icône (s'effondrer pour devenir étoile)** projet personnel de fin d'étude écriture et mise en scène Solène Celse

2021-2022

- **Coeur Moulinex** texte de Simon Grangeat mise en voix- lecture dirigée par Laurent Fréchuret
- **Vol au dessus de l'Océan** Bertol Brecht mise en scène Benoît Lambert- Emmanuel Vérité
- **Territoires / les inventions théâtrales hérissonnées** mise en scène Marguerite Bordat et Pierre Meunier
- **La mélancolie des Barbares** de Koffi Kwahulé mise en scène Adama Diop à l'institut Français de Dakar
- **D'après Molière** (écriture collective) mise en scène par Frédérique Loliée

2021

- **Poèmes** de Léopold Sedar Senghor mise en voix- lecture dirigée par Adama Diop

CINEMA

2022-2023

- *Les inventions hérissonnaises* film documentaire Léo Néti
- Masterclass casting face caméra direction d'acteur.ices par Julie Gourdain

2021-2022

- Ateliers et Master class direction d'acteur.ices CINEFABRIQUE direction d'acteur.ices par Elsa Amiel et Charlène Favier
- "CIRCULAIRE" texte de Françoise Dô réalisé par Alexandre Donot
- "Traversée" film documentaire Nicolas Matos-Ichaso

ATELIERS ET MASTERCLASS

2022-2023

- Marcela Obregon masque neutre / masque expressif
- Benjamin Villemagne - Katell Daunis " *5mains coupées*" Sophie Divry Olivier Martin Salvan masterclass
- Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud- clown

2021-2022

- Bruno Meyssat - improvisations
- Dieudonnée Niangouna - masterclass
- Marion Aubert et élèves auteur.ices de l'ENSATT et du TNS Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud - clown

2020-2021

- Claire Aveline - Andromaque
- Mounir Margoum - Ecritures contemporaines méditerranéennes Olivier Martin Salvan - Improvisations
- Adama Diop "Macbeth" "La Cerisaie"
- Radouan Leflah i- Falk Ritcher
- Pierre Bolo - Danse hip-hop / krump
- Luca Francesci - masque expressif
- Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud - clown
- Dorothee Munyaneza - danse
- Evelyne Didi - Tragédies grecques
- Françoise Dô - écriture

COURS REGULIERS

- Eulalia Segarra - Méthode Alexander Bryan Eliason - Yoga & Danse
- Viviane Balsinger - Corps
- Hélène Irachet - Danse contemporaine