

L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE

Installée au cœur du théâtre, L'École de la Comédie, créée en 1982, est habilitée par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de comédien.ne (DNSPC).

Elle s'est engagée depuis septembre 2014 dans un programme Égalité des chances pour favoriser l'accès aux Écoles supérieures d'art dramatique à des jeunes gens issus de la diversité culturelle, sociale et géographique. Elle est également habilitée depuis 2016 à délivrer le Diplôme d'État (DE) de professeure de théâtre.

En 2023, l'école devient un Centre de formation pour apprenti.es et propose à ses élèves de troisième année une formation en alternance.

En 2023 | 2024, deux promotions suivent la formation de l'école : la promotion 33 en 1^{re} année et la promotion 32 en 3^e année.

Pour chacune d'elles des ateliers sont ouverts au public.

La forme de ces présentations varie d'un.e intervenant.e à l'autre, parfois pensées comme des formes spectaculaires, elles peuvent aussi être la présentation d'un travail en cours, d'un laboratoire de recherche.

Promotion 32 : Marion Astorg, Romane Bauer, Arthur Berthault, Ludovic Bou, Lucas Bustos Topage, Raphaël Deshogues, Marie Le Masson, Élise Lefauconnier, Louis Meignan, Ephraïm Nanikunzola, Lara Raymond, Léna Rossetti

Promotion 33 : Gwyneth Baya, Selvi Kaya, Maï-Linh Leffray Bidous, Rose Métral, Éric-Roland Ntari, Étienne Rabaud, Imane Rezkallah, Léon Roiné-Rivière, Lucas Sekali, Wail Souilou, Clarisse Tissot, Théo Trassoudaine

Gratuit sur réservation

Renseignements
et réservation

www.lacomédie.fr

04 77 25 14 14

ATELIERS OUVERTS AU PUBLIC 23/24



LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE



Parcours n°1 2 et 3 février 2024

ven. 2 • 20 h | sam. 3 • 17 h

Parcours n°2 12 et 13 avril 2024

ven. 12 • 20 h | sam. 13 • 17 h

L'Usine - La Comète

120 MINUTES

Projets personnels | Promotion 32

L'école propose aux douze apprenti.es acteur.rices de la promotion 32 de s'essayer à un exercice de mise en scène.

10 minutes chacun.e pour mettre en scène leurs camarades de promotion.

Au plateau, les propositions s'enchaînent et dessinent un cadavre exquis dont les règles du jeu sont les suivantes : cinq comédien.nes au plateau et un espace commun.

Parcours n°1 : Ludovic Bou, Lucas Bustos Topage, Raphaël Deshogues, Elise Lefauconnier, Lara Raymond

Parcours n°2 : Marion Astorg, Romane Bauer, Arthur Berthault, Marie Le Masson, Louis Meignan, Ephraïm Nanikunzola



du 5 au 16 mars 2024

du mar. 5 au ven. 15 mars • 20 h | sam. 9 et 16 • 17 h | relâche dim. 10 et lun. 11

La Comédie de Saint-Étienne

L'ÉTOURDISSEMENT DES PAYSAGES

Benoît Lambert | Promotion 32

Ça se passe dans une salle d'attente. Ou dans un hall d'accueil. En tout cas dans un lieu sans grâce ni charme. Un de ces lieux neutres qui est le décor habituel de nombreux moments de nos existences.

Des gens sont réunis. Mais la raison de leur présence restera incertaine, et mystérieuse.

Alors ça se met à parler, à chercher un sens à la vie.

On s'indigne, on s'agite, on crie. On se demande dans quel monde on vit. Mais ça tourne court, souvent. Alors on s'excuse d'avoir dérapé, on se serre les coudes ou on se laisse tomber.

On chante aussi, un peu, pour se rassérer. On boit un coup pour se remonter. On danse, seul la plupart du temps. On écoute des musiques dans le coup. On fait son intéressant.

On ne trouve plus ses mots. On renonce à les chercher. On se tait.

On se dit qu'il faudrait faire autrement. Mais comment ?

Comme dans toutes les farces, la situation est désespérée, mais elle n'est pas sérieuse.

Même si, des fois...



15 mai 2024

• 20 h

Théâtre Le Verso, Saint-Étienne

réservation : 07 49 66 98 37



du 19 au 22 juin 2024

du mer. 19 au ven. 21 juin • 20 h | sam. 22 juin • 17 h

La Comédie de Saint-Étienne

2 et 3 juillet 2024

mar. 2 et mer. 3 juillet • 20 h

Théâtre du Point du Jour, Lyon

réservation : 04 78 25 27 59



28 juin 2024

• 20 h

La Comédie de Saint-Étienne

LECTURES AU VERSO

Gérard Watkins | Vladimir Steyaert | Promotion 32

Chaque année, l'École de la Comédie et le Théâtre du Verso s'associent pour proposer un cycle de lectures autour de textes d'auteurs et d'autrices vivant.es.

À partir des textes de Gérard Watkins, Vladimir Steyaert accompagne les élèves de la promotion 32 dans la mise en espace de cette lecture.



UN MONDE NOUVEAU

Spectacle de sortie | Pauline Bureau | Promotion 32

12 histoires d'aujourd'hui. 12 courts fragments écrits par les jeunes acteur.rices de la promotion 32 avec ma complicité et celle de Sabrina Baldassarra. Comme le portrait d'une génération, avec ses rêves et ses peurs. Et mon envie de leur faire toucher du doigt l'écriture. Sur le plateau, se croiseront Marilyn et Christophe, l'enfer et le paradis, un slam et des battements de cœur, une magicienne ratée et un basketteur de la NBA. Et bien d'autres personnages, bien d'autres situations.

Nous aurons comme boussole la phrase de Marguerite Duras : « *Écrire, c'est tenter de savoir ce qu'on écrirait si on écrivait - on ne le sait qu'après* »



LE THÉÂTRE CLASSIQUE ÉCRIT PAR LES FEMMES

Christel Zubillaga | Promotion 33

« *Je suis femme et auteur ; j'en ai toute l'activité. Mon premier mouvement est semblable à une tempête ; mais dès que l'explosion est faite, je reste dans un calme profond : tel est l'effet qu'éprouvent toutes les personnes vives et sensibles.* » (Olympe de Gouges)

À partir des textes d'Olympe de Gouges, Louise Labbé et Félicité de Genlis, les élèves travailleront ces langues classiques, trop peu entendues, et s'interrogeront sur la question de leur représentation aujourd'hui.