



ÉLODIE LAURENT

COMÉDIENNE

EXPERIENCES :

Lectrice du Serveur Vocal Poétique 5

THEATRE :

- 2023 "L'île des esclaves" mis en scène par Éric Ruf : Théâtre à la table disponible sur Facebook
- 2023 "BUNKER" de Baptiste Amann mis en scène par Adama Diop ; Rôle : Elodie
- « La Mélancolie des Barbares » Pièce écrite par Koffi Kwahulé et mis en scène par Marie LECOCQ au théâtre « Lavoisier Moderne Parisien ; rôle : Typhaine (Titi)

COURTS-METRAGES :

- 2022 : "Tant que c'est chaud" réalisé par Adrien Holzer pour le Nikon Festival ; rôle : Nathalie
- 2019 : « Avec un grand A », réalisé par Alexia MICHAUD et sélectionné pour les TFE Cinéma 2019 des Cours Florent ; figuration
- 2019 : « Sincèrement », réalisé par Nicolas KOENIG et gagnant des TFE Cinéma 2019 des Cours Florent ; figuration
- 2018 : « Maître Sourire », réalisé par Nicolas KOENIG et sélection pour le prix Florent Image 2018 ; projection Panorama ; rôle : futur Maître Sourire

CONTACT

Contactez l'Ecole de la Comédie de Saint-Étienne

Née le 21/05/1996

1m65 - Cheveux noirs - Yeux noirs - Voix Alto

• Pratiques :

Danse Modern' Jazz et Contemporaine

Guitare

Chant

• Langues :

Français (langue maternelle)

Anglais

Notion Créole haïtien

FORMATIONS :

- 2023-2024 : Académicienne à la Comédie-Française :

- "La Puce à l'oreille" de George Feydeau m.e.s par Lilo Baur

- "Lucrèce Borgia" de Victor Hugo m.e.s par Denis Podalydès

- "Les Fourberies de Scapin" de Molière m.e.s par Denis Podalydès

- "Les Démons" de Fiodor Dostoïevski m.e.s par Guy Cassiers

- 2020-2023 : Ecole de la Comédie de Saint-Étienne : Promotion 31
- 2016-2020 : Cours Florent Paris
- 2015-2019 : DCG (Diplôme de Comptabilité et de gestion)

DIPLOMES :

- 2023 : Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien et Licence d'art du Spectacle
- 2019 : Brevet avec mention aux Cours Florent à Paris (19)
- 2015 : Baccalauréat général Economique et Social
- 2015 : BAFA (Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur)