



# YOHANN HICHAM BOUTAHAR

## FORMATION

**HYPOKHÂGNE/KHÂGNE**  
**CONSERVATOIRE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT**  
**ASSOCIATION 1000 VISAGES**  
**CLASSE ÉGALITÉ DES CHANCES MC93**  
**ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE** promotion 2020  
**MASTER 2 THÉÂTRE ENS LYON**

## THÉÂTRE

- 2024 **Santa Doit Mourir**, écriture de plateau, mes Ambre Kahan  
| Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix-Rousse.
- 2023 **Neiges Éternelles**, texte et mes Jeanne Lazar  
| Le Phénix Valenciennes, itinérance en région Hauts-de-France.
- 2023 **Insoutenables Longues Etreintes**, texte Ivan Viripaev, mes Leah Lapiower  
| Théâtre de l'Opprimé, Lavoir Moderne Parisien
- 2022 **La (Nouvelle) Ronde**, texte Yann Verburgh, mes Johanny Bert  
| Théâtre de la Croix-Rousse, Théâtre de la Ville et tournée.
- 2022 **Feu Sacré**, texte David Lescot, mes Ambre Kahan, Aurélie Van Den Daele  
et Ludmilla Dabo  
| Théâtre de la Croix-Rousse.
- 2022 **Ce Mal du Pays Sans Exil**, écriture de plateau, mes Jules Bisson  
| CNSAD, Théâtre 13 et tournée.
- 2021 **Brûlé.e.s**, écriture collective, mes Tamara Al Saadi  
| CentQuatre Paris, Le Préau Vire, Comédie de Reims et tournée.
- ISTIQLAL**, texte et mes Tamara Al Saadi  
| Théâtre des Quartiers d'Ivry et tournée.
- 2020 **Le Ciel Bascule**, écriture de plateau, mes Julie Deliquet  
| TGP Saint-Denis, Comédie de Saint-Étienne.

## CINÉMA

- 2022 **Pleure pas Gabriel**, réal. Mathilde Chavanne | CM  
*Semaine de la Critique Festival, Cannes 2023*
- 2022 **Pop In**, réal. Pierre Szczurowski et Vincent Laurin | CM
- 2021 **La Ventrière**, Anne-Sophie Bailly | CM  
*Nomination Grand Prix Clermont-Ferrand 2022*
- 2021 **Le Paradis Rouge**, réalisation Patricia Mazuy | CM
- 2017 **Forum**, réal. Lola Cambourieu et Yann Berlier | MM
- 2011 **Livide**, réal. Julien Maury et Alexandre Bustillo | LM

## RADIO

- 2023 **L'Hôpital à Vif**, texte Caroline Girard et Franck Magloire, réal. Laurence Courtois  
| Feuilleton France Culture
- 2022 **La Dernière nuit d'Anne Bonny**, texte Claire Richard, réal. Sabine Zovighian  
et Arnaud Forest  
| Feuilleton Arte Radio

## MISE EN SCÈNE | ÉCRITURE | ASSISTANAT

- 2024 **A Ceux Qui Doutent**, écriture de plateau, mes Yohann-Hicham Boutahar  
| Théâtre de la Croix-Rousse, JT 24
- 2021 **La Pavane**, écriture et mes Bogdan Kikena (assist. Yohann-Hicham Boutahar)  
| Théâtre des Doms
- 2020 **Frissons**, texte Yohann-Hicham Boutahar, mes Valentina Fago  
| MC93
- 2020 **EDEN**, texte et mes Yohann-Hicham Boutahar  
| Comédie de Saint-Etienne
- 2019 **Constantin ou l'Ego**, texte et mes Yohann-Hicham Boutahar  
| Comédie de Saint-Etienne
- 2014 **Médée, poème enragé**, texte et mes Jean-René Lemoine (assist. Yohann-Hicham Boutahar)  
| MC93

## CARACTÉRISTIQUES

Cheveux bruns  
Yeux verts  
173 cm  
60kg

## LANGUES

Anglais (courant), français  
(langue maternelle), espagnol  
(maîtrisé), notions d'arabe et  
de berbère.

## SPORTS

Judo (compétition),  
basketball, natation, hip-hop.

## APTITUDES

Chant (ténor), improvisation,  
piano, guitare, percussions.