

Saffiya Laabab

CINÉMA

LONG-MÉTRAGE

2024 - Les chèvres aussi s'évanouissent - Marie Rémond

2022 - Les goûts et les couleurs - Michel Leclerc

SÉRIE

2024 - Au fond du trou - Maxime Chamoux et Sylvain Gouverneur

MOYEN-MÉTRAGE

2023 - Pleure pas Gabriel - Mathilde Chavanne (semaine de la critique à Cannes)

2022 - Mains mortes (rôle principal) - Hector Seydoux

COURT-MÉTRAGE

2023 - Ta fille (rôle principal) - Déborah Biton

2021 - Flammes (rôle principal) - Sarah Dehili (Femis)

- J'espère que tu crèveras (rôle principal) - Zacarya Akiki

2020 - Paradis Rouge - Patricia Mazuy et Didier Rouget

THÉÂTRE

2025 - Fidélités, ou la panenka de Hakimi (Mona El Yafi) - Ali Esmili

- Le processus (Catherine Verlaguet) - Johanny Bert (reprise de rôle)

2023 - La crèche: mécanique d'un conflit (rôle principal) - François Hien (TNP, TGP)

2022 - Juste la fin du monde (J.L Lagarce) - Mohamed Issolah (theatre de Belleville)

- Entre eux deux (C. Verlaguet) - Marion Chobert (minoterie Dijon)

2021 - Brûlé.e.s - Tamara Al Saadi (Centquatre, TGP)

2020 - LE CIEL BASCULE - Julie DELIQUET (TGP, Comédie de St Etienne).

ÉCOLE 2017-2020

-MANQUES (S. Kane) - Lorraine de SAGAZAN

-GRATTE-CIEL ET DÉMANGEAISONS (T. Ouedraogo) - Odile SANKARA (Burkina faso) -CYMBELINE (W. Shakespeare) - Gabriel CHAMÉ (Argentine)

-LES FEUILLETONS - David BOBÉE Festival d'Avignon In

FORMATION

2017/20 ECOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE - PROMOTION 29. Travail d'improvisation avec Julie Deliquet, d'œuvres du répertoire avec Vincent Garanger, Clown avec Daniel Passer (de CalArts à Los Angeles), de culture théâtrale avec Olivier Neveux, Workshops avec Dieudonné Niangouna

2016/17 CLASSE PRÉPARATOIRE ÉGALITÉ DES CHANCES.

2016 WORKSHOP AVEC LA CHORÉGRAPHE BEE VAN VARP - à Berlin / Genshagen.

AUTRE:

Sport : foot et boxe anglaise