

FORMATION DE PROFESSEUR DE THÉÂTRE

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

UE 1 : pédagogie et connaissance des publics Cours théoriques et pratiques (80 heures)

- Fondamentaux des sciences de l'éducation

Julien MASSON | Maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Lumière Lyon2

- Politique, paysage et cadre règlementaire de l'enseignement théâtral en France

Boris DAMESTOY | Directeur du Conservatoire de Saint-Etienne

Sandrine HUTINET | Metteuse en scène et conseillère pédagogique au conservatoire de Bordeaux

- Techniques et formes pédagogiques

Échange de pratique avec l'ESAT La Bulle Bleue | Marie FAVRE | Comédienne, diplômée d'État

Pédagogie de la Direction d'acteur | Muriel VERNET | Metteuse en scène et coordinatrice du département théâtre au Conservatoire d'Annecy

UE 2 : base et développement du jeu théâtral Cours pratiques (80 heures)

- Voix et chant

Myriam DJEMOUR | Chanteuse et pédagogue

- Danse et corps

Eulalia SAGARRA | Danseuse et intervenante spécialisée dans la technique Alexander

Bryan ELIASON | Danseur, professeur de Yoga

- Clown

Michel CERDA | Metteur en scène et Maître de conférence, associé à l'Université Aix-Marseille

UE 3 : connaissance des répertoires, jeu et dramaturgie Cours théoriques (80 heures)

- Histoire du théâtre et des arts

Juliette DE BEAUCHAMPS | dramaturge

- Dramaturgie

Quentin RIOUAL | Metteur en scène et dramaturge- Approches dramaturgiques

- Répertoires contemporains | Ecole du regard

Laura TIRANDAZ | Dramaturge, intervenante pédagogique sur L'École du regard

UE 4 : pratique de la pédagogie du jeu théâtral

Cours théoriques et stage pratique (130 heures dont 100 heures de stage pratique)

- Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission

Philippe SIRE | Comédien, metteur en scène et Conseiller aux études théâtrales au CRR de Lyon.

- Stage pratique de pédagogie, en cotutelle avec les établissements d'accueil, en direction de différents publics :

entre 20h et 30h auprès de jeunes enfants (moins de 15 ans)

entre 20h et 30h auprès de 15-18 ans

entre 40h et 50h en formation initiale (parcours de conservatoire)

- Mémoire | Rapport de stage

UE 5 : approche de l'environnement professionnel et territorial du théâtre

Cours théoriques (30 heures)

- Histoire contemporaine des politiques publiques en faveur du théâtre

Dominique ROCHETTE | ancienne conseillère théâtre DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

- Réalité sociologiques et socio-économiques du secteur théâtral en France

Ubavka ZARIC | Inspectrice et conseillère enseignements artistiques, enseignement supérieur, insertion professionnelle