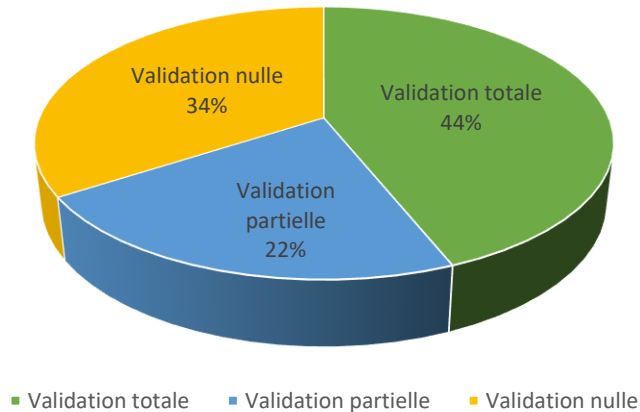


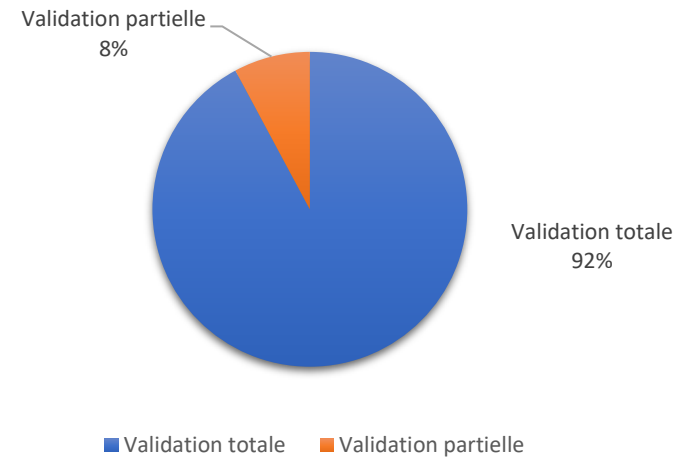
Diplôme d'État Professeur.e de théâtre

Taux de réussite

Taux de réussite VAE - 2018 à 2023
(12 sessions - 123 candidat.es accompagné.es)



Taux de réussite Formation continue-initiale 2018 à 2023
6 sessions - 51 stagiaires accompagné.es



Taux de post-VAE

48% des candidat.es ayant validé partiellement leurs VAE ont suivi un parcours post-VAE aboutissant à une validation totale.

Taux d'abandon

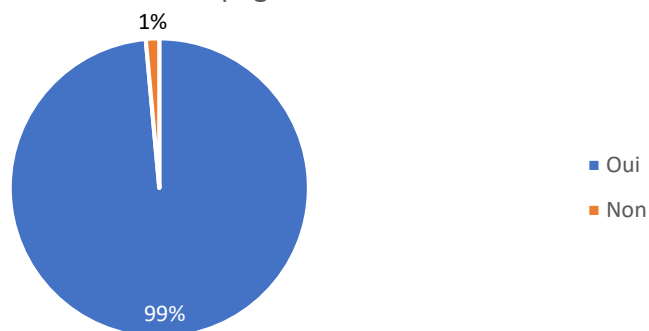
Taux d'abandon en formation continue/initiale depuis 2018 : 2%

Taux abandon en VAE depuis 2018 : 3%.

Enquête de satisfaction VAE sur les sessions 2018 à 2023

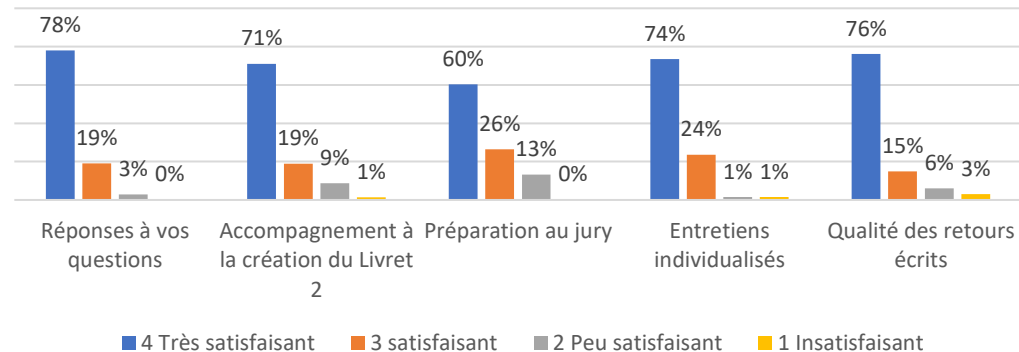
Cette enquête porte sur la satisfaction des candidat.es à la VAE à l'École de la Comédie de Saint-Étienne de 2019 à 2023. Sur les 127 candidat.es, 70 ont répondu à cette enquête, soit un taux de réponse de 55%.

Conseillerez-vous à une personne de votre entourage de demander un accompagnement à la VAE ?



(Enquête réalisée à l'issue de chaque session d'accompagnement de VAE au DE 2019 à 2023 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne)

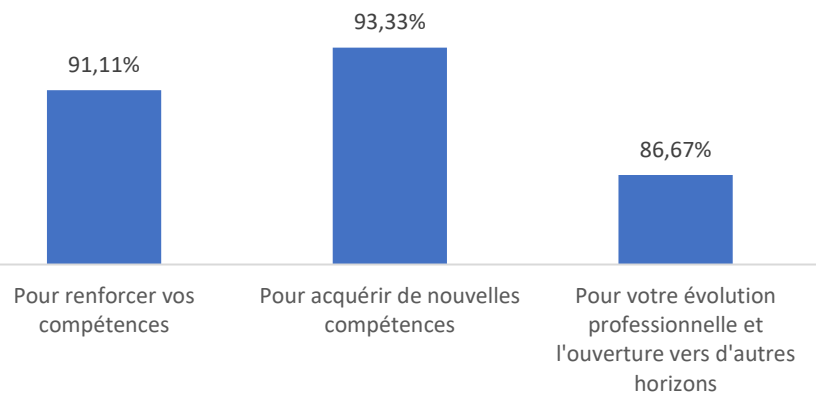
L'accompagnement vous a-t-il semblé suffisant ?



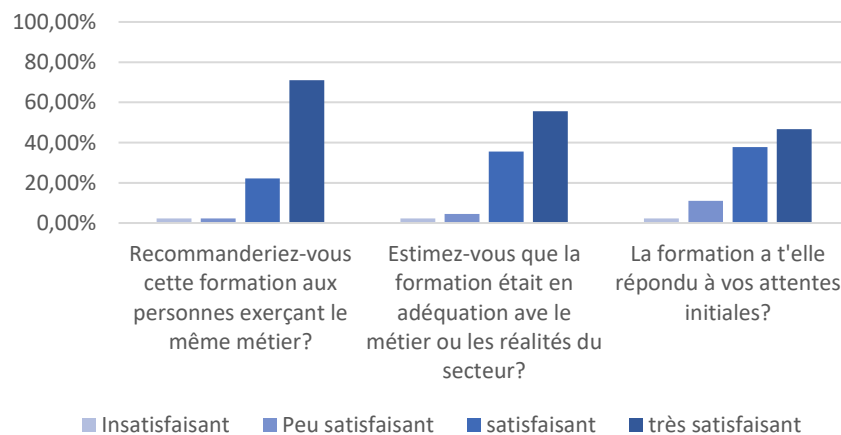
Enquête de satisfaction Formation continue et initiale sur les sessions 2018 à 2024

Cette enquête porte sur la satisfaction des stagiaires de la formation initiale et continue de l'École de la Comédie, de 2019 à 2024. Sur les 52 stagiaires, 44 ont répondu à cette enquête, soit un taux de réponse de 84%.

Pour quelles raisons avez-vous suivi la formation ?



Satisfaction des stagiaires



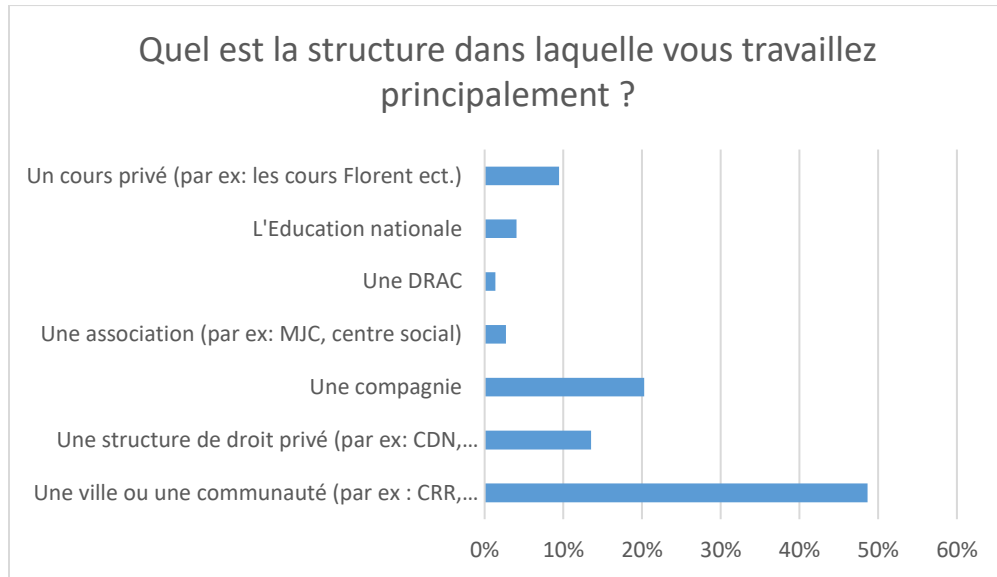
« La formation est pointue, dense et bouillonnante. Elle demande une implication de chaque instant. Les professeurs sont tous bienveillants et cependant exigeants, deux mots complémentaires. Chaque unité d'enseignement a sa raison d'être. C'est une vraie exploration : découverte de terres nouvelles, de chemins à défricher, de caillasses à escalader, de villages secrets, de ruisseaux à traverser, de frontières à franchir. Au bout, sans doute, le feu de la réussite. »

« La formation a totalement répondu à mes attentes, on m'a ressourcé, enrichi, renourri et m'a donné envie de poursuivre dans la découverte et apprentissage. Une quête perpétuellement possible dans cet art qu'est le Théâtre. »

(Enquêtes réalisées à l'issue de chaque session de formation théorique, de 2019 à 2024 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne).

Résultat enquête insertion 2018 à 2024

Cette enquête porte sur l'insertion des candidat.es ayant reçu le Diplôme d'État de Professeur.e de théâtre à l'École de la Comédie de 2017 à 2023 via l'examen sur épreuves, la VAE, la formation continue ou initiale. Sur les 120 diplômé.es, 74 personnes ont répondu à cette enquête, soit un taux de réponse de 62%.



Suite à l'obtention du diplôme d'État de professeur.e de théâtre :

86% exercent une activité en lien avec ce diplôme

55% estiment que celui-ci leur facilite l'accès à un poste d'enseignement

18% estiment que celui-ci leur facilite l'accès à un poste d'enseignement

50% d'entre elleux estiment que le DE leur a permis d'élargir leurs opportunités professionnelles

30% estiment que l'obtention du DE leur a permis d'obtenir un poste en conservatoire ou de garantir leur poste en conservatoire

39% souhaitaient passer le DE pour évoluer professionnellement

(Enquête réalisée en février 2023 sur l'ensemble des diplômé.es depuis 2017 par examen sur épreuves, VAE ou formation de l'École de la Comédie de Saint-Étienne ainsi qu'en avril 2024 sur les diplômé.es en 2023 par VAE ou formation de l'École de la Comédie de Saint-Étienne)