

ARTHUR BERTHAULT

1m75 - 75kg
yeux bleus
roux (prêt à teinture)



FORMATION

- 2021/2024** - École de la Comédie de Saint-Étienne - direction Benoît LAMBERT
- 2019/2021** - Conservatoire Régional de Paris - N. BÉCUE, O. BESSON, L. VALON, F. MERLEN
- Février 2020** - Stage au Théâtre du Soleil - A. MNOUCHKINE et H. CINQUE (*Cartoucherie*)
- Juil/août 2019** - Stage « Méthode Meisner » - Pico BERKOWITCH (*Bruxelles*)
- Mars 2018** - Stage de jeu face caméra - Bosilka SIMONOVITCH (*Paris*)
- 2017/2018** - Cours Florent - classes de Nais EL FASSI et Laurence CÔTE (*Paris*)

THÉÂTRE

- 2024**
 - *TRANSMISSION IMPOSSIBLE*, direction artistique Mathilde MONNIER en collaboration avec Patric CHIHA, Stéphane BOUQUET et Cristina MORALES (*programme Artistes dans la Cité - Fondation Hermès - Festival In d'Avignon*)
 - *DE LA GUERRE*, à partir de *Sur la Grand-Route* d'Anton TCHEKHOV m.e.s Sylvain CREUZEVAULT - Cie Le Singe (*spectacle de sortie - Comédie de Saint-Étienne*)
 - *THÉÂTRE MODE D'EMPLOI*, d'Hervé BLUTSCH et Benoît LAMBERT m.e.s Maïanne BARTHÈS - Cie Spell Mistake(s) - 50 dates - (*Comédie de Saint-Étienne*)
- 2023**
 - *HOMO SUIVANT, OU LA DIVINATION DU COMPOST*, spectacle de clown m.e.s Caroline OBIN - l'Apprentie Cie (*Comédie de Saint-Étienne*)
 - *SACRE*, pièce chorégraphique à partir du *Sacre du printemps* d'Igor STRAVINSKY m.e.s Pauline LAIDET - Cie La Seconde Tigre (*Comédie de Saint-Étienne*)
 - *LA TERRE*, d'Émile ZOLA adaptation et m.e.s Anne-Laure LIÉGEOIS - Cie Le Festin (*Comédie de Saint-Étienne*)
 - *L'ÉVEIL DU PRINTEMPS*, de Frank WEDEKIND m.e.s Matthieu CRUCIANI (*Comédie de Saint-Étienne & Comédie de Colmar*)
 - *VOL AU-DESSUS DE L'OCÉAN*, de Bertold BRECHT m.e.s Robert ANGEBAUD, Benoît LAMBERT et Emmanuel VÉRITÉ (*Comédie de Saint-Étienne*)
- 2022**
 - *UN PAS DE CÔTÉ*, écriture de plateau m.e.s Maïanne BARTHÈS - Cie Spell Mistake(s) (*Comédie de Saint-Étienne*)
- 2021**
 - *PEER GYNT*, d'Henrik IBSEN m.e.s Anne-Laure LIÉGEOIS - Cie Le Festin (*Théâtre du Peuple de Bussang*)
 - *TOUT LE MONDE VEUT VIVRE*, d'Hanokh LEVIN m.e.s Esther LEFRANC (*Paris et festivals de théâtre d'été*) - *le Comte Pozna*
- 2020**
 - *LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ*, de William SHAKESPEARE m.e.s Nathalie BÉCUE (*CRR de Paris*) - *Obéron*
- 2019**
 - *MISE EN PIÈCES*, adaptation libre d'ART, de Yasmina REZA (*Lille*) - *Marc*
- 2018**
 - *BUILDING*, de Léonore CONFINO m.e.s Marie-Julie BUREL (*Festival Off d'Avignon & Paris*) - *le coach & le candidat*

COURT-MÉTRAGES, TV & CINÉMA

- 2024** - LA TÊTE DANS LA CUVETTE, de Noëlle LATIL (CinéFabrique) - Loïc
2023 - FALLAIT PAS COMMENCER, court d'Alma GUILLON (CinéFabrique) - Clément
2022 - LE RAT, court de Bilel MO (CinéFabrique) - un policier de la BAC
2021 - VISE LE COEUR, série TV de Fanny ROBERT et Sophie LEBARBIER - Constant
2020 - L'EAU QUI DORT, court de Céleste CLÉMENT - Léon (rôle principal)
2019 - DÉSUNIS, court de Louis MARTIN et César GANDILHON - Charles (second rôle)
2018 - LE GRAND ORAL, court de Paul-Mathieu COLLIN - le présentateur (rôle principal)
- ELLE S'APPELLE LOU, court de Baptiste ROCCA - Clément (second rôle)

RÉALISATION & MISES EN SCÈNE

- 2024** - LE PRINTEMPS, documentaire de 50' d'Arthur BERTHAULT et Ephraïm NANIKUNZOLA - (actuellement en festivals)
2019 - MISE EN PIÈCES, adaptation libre d'ART, de Yasmina REZA (Lille) - Marc
- DORMEZ, JE LE VEUX, de Georges FEYDEAU
m.e.s (animation d'un atelier théâtre pour jeunes en collège de ZEP - Roubaix)

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Clown, yoga, danse contemporaine, Feldenkrais, documentaire, écriture, chant (ténor), DJ

DIVERS

Sports : rugby (12 ans) – course à pied (trois fois marathonien) – football (10 ans) – boxe anglaise – sports de raquette (bon niveau) – équitation (galop 2) – tir à l'arc - skateboard

Fondateur de l'Un Cado Pour Un Charclo (projet de lutte contre l'exclusion sociale et le sans-abrisme)

Responsable à Paris d'une colocation solidaire entre jeunes pros et personnes anciennement SDF (2019/2021)

Permis B

Français (langue maternelle) – Anglais (courant) – Espagnol (notions)