

Louis Meignan

**28 Novembre 1995**

190 cm

Cheveux bruns

Yeux bleus-verts

**Permis B**

non-véhiculé

## **FORMATION ARTISTIQUE :**

2021-2024     **Promotion 32 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne\***

2016-2020     **Cours Florent Paris**



## **EXPÉRIENCE ARTISTIQUE THEATRALE:**

**2024\*** - *Atelier de sortie* : Adaptation de la pièce *Sur la grand-route* d'Anton Tchekov, adapté, dirigé et mis en scène par Sylvain Creuzevault

**2024\*** - *La tête dans la cuvette* : Court-métrage réalisé par Noëlle Latil dans le cadre d'une collaboration entre les élèves apprentis de la Cinéfabrique et ceux de l'École de la Comédie de Saint-Etienne

**2024** - *Haxän, la sorcière en suédois* : mis en scène par Hugo Horsin (rôle du conférencier)

**2024\*** - *Projets personnels* : Spectacle joué et co-mis en scène par 6 élèves de l'École de la Comédie de Saint-Étienne (Marie Le Masson, Marion Astorg, Romane Bauer, Arthur Berthault, Ephraïm Nanikunzola, et moi-même)

**2023\*** - *Théâtre Mode d'Emploi* : Mise en scène de Maïanne Barthès d'après le texte écrit  
**2024** par Benoit Lambert et Hervé Blutsch

**2023\*** - *Homo Suivant* : Travail du clown dirigé pendant 9 semaines par Caroline Obin dont une sortie d'atelier publique

**2023\*** - *SACRE* : Mise en scène chorégraphique de Pauline Laidet à partir de l'opéra *Le Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky en collaboration musicale avec Patrick de Oliveira

**2023\*** - *La Terre* : Adaptation du roman d'Emile Zola par la promotion 32, dirigé et mis en scène par Anne-Laure Liégeois : rôle de Buteau

- 2022\*** - *L'éveil du Printemps* : Mise en scène de Matthieu Cruciani du texte de Frank  
**2023** *Wedekind : rôle de Melchior*
- 2022\*** - *Un pas de côté* : Création mise en scène par Maïanne Barthès à Saint-Etienne  
- Mise en lecture dans « Les douze heures des auteurs » à la Maison Jean Vilar d'Avignon sous la direction d'Anne Alvaro
- 2019** - *Mer calme toi* : Création collective autour d'une pièce écrite par Félix Villemur dans le cadre des TFE du Cours Florent  
- *La Vague* : Mise en scène par Alexandre Auvergne dans le cadre du festival des Automnales 2019 du Cours Florent  
- *Sauve qui peut (la vie)* écrit et mis en scène par Fabien Chapeira et Loyan Pons de Vier dans le cadre du festival des Automnales 2019 du Cours Florent  
- Cérémonie de remise des Jacques 2019 au Théâtre Mogador
- 2018** - Fragments « *Büchner & Cie* » créé et mis en scène par Suzanne Marrot : *rôle de Woyzeck (Büchner), Fantasio (Musset), Casimir (Von Horváth) ainsi que batteur dans l'orchestre live*  
- Première partie du spectacle « *Babyflasche* » mis en scène par Nicolas Ladjici et Aymeric Haumont, et interprété par Thomas Rio au Festival d'Avignon  
- Cérémonie de remise des Jacques 2018 au Casino de Paris
- 2017** - *Il faut être patient* créé et mis en scène par Julie Lavergne (acteur-musicien)  
- Régisseur au théâtre du Gymnase pour « *Les marguerites bleues* » mis en scène par Julie Lavergne et interprété par Marie Piedelièvre et Diane Arrata  
- Cérémonie de remise des Jacques 2017 au Casino de Paris

## **AUTRES COMPÉTENCES :**

- Batterie/Percussions
- Ancien handballeur au niveau pré-national
- Anglais (courant), Espagnol (Notions)
- Diplômé d'un DUT Techniques de Commercialisation en 2015