



# ELISE LEFAUCCONNIER

Comedienne

## FORMATION ECOLE DE LA COMEDIE DE SAINT-ETIENNE

- 2024 **L'Aventure**, projet jeune publique de Guillaume Bailliart et Théodore Olivier  
**L'Etourdissement des Paysages**, m.e.s de Benoit Lambert  
**Chiffon d'un Amour**, en tant que metteuse en scène, adaptation de Premier Amour de Samuel Beckett  
**Atelier de Sortie**, mis en scène par Sylvain Creuzvault
- 2023 **NANASHI**, création jeune publique de Maud Lefebvre  
**Homo suivant ou la divination du compost**, spectacle de clown de Caroline Obin  
**Le Sacre du Printemps**, pièce de danse de Pauline Laidet  
**La Terre**, adaptation de la Terre de Zola, m.e.s d'Anne-Laure Liègeois
- 2022 **L'Eveil du Printemps**, m.e.s de Matthieu Cruciani  
**Un pas de coté**, écriture de plateau de Maïanne Barthès

née le 15/07/1999

1m77

Yeux bleus

Cheveux blonds

Voix Alto

## INTERETS

Chant, danse  
contemporaine et  
classique, roller,  
photographie

## LANGUES

Anglais courant,  
notions d'Espagnol

## Ateliers et Masterclass

Adeline Rosenstein, théâtre documentaire  
Chrystèle Khodr  
Bruno Meyssat, improvisations  
Maguy Marin, danse  
Isabelle Lafon, *Les Trois Soeurs*, Tchekov  
Marcella Obregon, masque neutre et expressif  
Anne Alvaro, *Dans la solitude des champs de cotons*, Koltès  
Pauline Bureau, stage d'écriture  
Sylvain Creuzvault, *Quartett*, Heiner Muller  
Elodie Guibert avec les élèves auteur.ices de l'Ensatt  
Benoit Lambert, *Les Femmes Savantes*, Molière  
Myriam Djémour, chant, cours hebdomadaires  
Bryan Eliason, yoga et danse, cours hebdomadaires

## FORMATION INITIALE

**Conservatoire de Lyon**, classe préparatoire, 2020-2021  
**Conservatoire du Xè arrondissement de Paris** 2017-2020

**Sorbonne-Nouvelle**, licence d'études théâtrales, mineure  
anglais, 2017-2019