



ELISE LEFAUCCONNIER

Comedienne

FORMATION ECOLE DE LA COMEDIE DE SAINT-ETIENNE

- 2024 **L'Aventure**, projet jeune publique de Guillaume Bailliart et Théodore Olivier
L'Etourdissement des Paysages, m.e.s de Benoit Lambert
Chiffon d'un Amour, en tant que metteuse en scène, adaptation de Premier Amour de Samuel Beckett
Atelier de Sortie, mis en scène par Sylvain Creuzvault
- 2023 **NANASHI**, création jeune publique de Maud Lefebvre
Homo suivant ou la divination du compost, spectacle de clown de Caroline Obin
Le Sacre du Printemps, pièce de danse de Pauline Laidet
La Terre, adaptation de la Terre de Zola, m.e.s d'Anne-Laure Liègeois
- 2022 **L'Eveil du Printemps**, m.e.s de Matthieu Cruciani
Un pas de coté, écriture de plateau de Maïanne Barthès

née le 15/07/1999

1m77

Yeux bleus

Cheveux blonds

Voix Alto

INTERETS

Chant, danse
contemporaine et
classique, roller,
photographie

LANGUES

Anglais courant,
notions d'Espagnol

Ateliers et Masterclass

Adeline Rosenstein, théâtre documentaire
Chrystèle Khodr
Bruno Meyssat, improvisations
Maguy Marin, danse
Isabelle Lafon, *Les Trois Soeurs*, Tchekov
Marcella Obregon, masque neutre et expressif
Anne Alvaro, *Dans la solitude des champs de cotons*, Koltès
Pauline Bureau, stage d'écriture
Sylvain Creuzvault, *Quartett*, Heiner Muller
Elodie Guibert avec les élèves auteur.ices de l'Ensatt
Benoit Lambert, *Les Femmes Savantes*, Molière
Myriam Djémour, chant, cours hebdomadaires
Bryan Eliason, yoga et danse, cours hebdomadaires

FORMATION INITIALE

Conservatoire de Lyon, classe préparatoire, 2020-2021
Conservatoire du Xè arrondissement de Paris 2017-2020

Sorbonne-Nouvelle, licence d'études théâtrales, mineure
anglais, 2017-2019