



MARIE LE MASSON

COMÉDIENNE

17/05/98, 1m67, Yeux Marron, Châtain (permis B)

FORMATION

2021-2024 École Supérieure d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne

2016-2019 Cours Florent Bruxelles (Sarah Siré, Gurshad Shaheman, Damien Chardonnet-Darmaillacq, Pierre de Brauer etc.)

THÉÂTRE

2024 : **Théâtre mode d'emploi**, de Benoît Lambert et Hervé Blutsch, m.e.s. Maïanne Barthès, rôle de Camille

2023 : **Théâtre mode d'emploi**, de Benoît Lambert et Hervé Blutsch, m.e.s. Maïanne Barthès, rôle de Camille
Sacre // 32, m.e.s. Pauline Laidet, rôle de Marie

La Terre, de Zola, m.e.s. Anne-Laure Liégeois, rôle de Lise

Homo Suivant ou la divination du compost, m.e.s. Caroline Obin, rôle de Mariecourtcouvetoujours

2022 : **L'Éveil du printemps**, de Frank Wedekind, m.e.s. Matthieu Cruciani, rôle d'Ilse

Un pas de coté, écriture collective, m.e.s. Maïanne Barthès, rôle de Larry

2021 : **Les Enivrés**, d'Ivan Viripaev, m.e.s. par Sarah Siré, rôle de Martha

2020 : **Les Immergés**, d'Aurore Streich, m.e.s. Laura Delle Side, rôle de Lucy

2019 : **Constellations**, de Nick Paynes, m.e.s. Flavien Blin, rôle de Marianne

CINÉMA

2023 **BRAHIM** - Naïm Bakhtiar (Court-métrage)

2024 **LA TÊTE DANS LA CUVETTE** - Noëlle Latil, rôle de Nora (Court-métrage)

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Musique : Chant (soprano), Piano, Ukulélé

Clown, masque neutre & expressif, membre et cofondatrice des 4 sans 15, équipe professionnelle d'improvisation.

SPORTS

Équitation (galop 3), cirque (monocycle, échasses, acrobaties, équilibre)

LANGUES

Français (langue maternelle)

Anglais/Espagnole (intermédiaire)