

Curriculum Vitae

FORMATIONS

2021-2024 : Ecole Supérieure de La Comédie de Saint-Etienne, promotion 32 – sous la direction de Benoit Lambert.

2019-2021 : Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris – Professeur Marc Ernotte.

2018-2017 : Conservatoire du XVème arrondissement de Paris – Professeur Elie Triffault.

2016-2019 : Licence en Etudes Théâtrales et Littéraires à la Sorbonne Nouvelle, Paris 3.

2014-2016 : Première année de Médecine (PACES : première année commune d'étude de la santé), Université de Limoges.

EXPERIENCES THEATRALES

Mai-juin 2024 : Spectacle de sortie – Réécriture *Sur la grand-route* de Tchekhov mis en scène par Sylvain Creuzevault à la Comédie de Saint-Etienne – Personnage : Nastia.

2023-2024 : Spectacle dans le cadre de l'alternance *Théâtre Mode d'Emploi*, écrit par Benoît Lambert et Hervé Blutsch, mis en scène par Maïanne Barthès dans les collèges et lycées de la région Auvergne Rhône Alpes – Personnage : Camille.

Octobre 2023 : Atelier de clown ouvert au public *Homo Suivant* ou *La divination du compost* dirigé par Caroline Obin à la Comédie de Saint-Etienne – clown : Boudada.

Avril 2023 : Atelier ouvert au public *Sacre // 32* dirigé par Pauline Laidet à la Comédie de Saint-Etienne – pièce chorégraphique collective.

Mars 2023 : Atelier ouvert au public *La Terre* d'Emile Zola dirigé par Anne-Laure Liégeois à la Comédie de Saint Etienne – Personnage : Françoise.

Décembre 2022 : Atelier ouvert au public *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind dirigé par Matthieu Cruciani à la Comédie de Saint-Etienne et à la Comédie de Colmar – Personnage : Madame Bergman.

2021/2022 : Spectacle *Rogatons, drame sanglant* écrit et mis en scène par Mathilde Courcol-Rozès, joué au Festival de La Mascara à Nogent-L'Artaud, au Festival Court mais pas vite aux Déchargeurs à Paris et au Festival off d'Avignon.

EXPERIENCE CINEMA

2024 : Court-métrage *La Tête dans la cuvette* écrit et réalisé par Noëlle Latil.

2020 : Court-métrage *Le B.U.L.B* écrit par Fanny Laborie et réalisé par Alex Mesnil.

2018 : Court métrage *Le Mouchard – Grand peur et misère du IIIème Reich* de Bertolt Brecht réalisé par Paul de Menthon.

COMPETENCES SPECIFIQUES

Initiation au masque neutre et expressif à la Comédie de Saint-Etienne avec Marcela Obregon.

J'ai pratiqué 4 ans de danse classique au collège, 4 ans de jujitsu au lycée, et 3 ans de danse contemporaine avec Nadia Vadori-Gauthier au CRR de Paris.

J'ai le permis de conduire (permis B).