



ROMANE BAUER

COMÉDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE

CARACTÉRISTIQUES

25 ans - Née le 12/01/1999
1.75m
Yeux marrons
Cheveux bruns courts

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Permis B

ETUDES / FORMATIONS

Cours Florent Bordeaux - Formation de l'acteur

2017 - 2020

Cours d'interprétation avec Antoine Basler, Marie-Alix Costes de Bagneux, Vincent Brunol, Julien Basler, Nathan Willcocks

Ecole Nationale Supérieure D'Art Dramatique de la Comédie de Saint Etienne

2021 - 2024

Stages avec Emmanuel Vérité, Caroline Obin (clown), Marcella Obregon (masque), Adeline Rosenstein, Matthieu Crucciani, Anne-Laure Liégeois, Isabelle Lafon, Sylvain Creuzevault, Pauline Laidet, Maïanne Barthes, Benoît Lambert, etc...

DIPLÔMES

Diplôme de Fin de Formation des Cours Florent- 2020

DNSPC - Diplôme National Supérieur Professionnel de comédien.ne - 2024

Licence Art du Spectacle - 2024

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Théâtre:

L'un dans l'autre, comédienne et metteuse en scène, projet collectif, 2020, Cours Florent Bordeaux

Un pas de côté, mis en scène par Maïanne Barthès, 2022, Comédie de Saint Étienne

L'éveil du printemps, mis en scène par Matthieu Crucciani, 2022, Comédie de Colmar et de Saint Étienne

La Terre, mis en scène par Anne-Laure Liégeois, 2023, Comédie de Saint Étienne

Sacre, pièce chorégraphique mis en scène par Pauline Laidet, 2023, Comédie de Saint Étienne

HomoSuivant ou la Divination du Compost, spectacle de clown par Caroline Obin, 2023, Comédie de Saint Étienne

Théâtre Mode d'Emploi, écrit par Benoît Lambert et Hervé Blutsch, mis en scène par Maïanne Barthès.

Tournée dans les collèges et salles des fêtes de Loire et Haute-Loire. 2023-2024-2025

Atelier de sortie, mis en scène par Sylvain Creuzevault, 2024, Comédie de Saint Étienne et Théâtre du Point du Jour (Lyon)

Un théâtre de boulevard, mis en scène par Théophile Gasselin, Compagnie Les Mauvaises Gens, aout 2024 (Maine-et-Loire)

Membre de la Compagnie bordelaise Les 11%

2020 - présent Au sein des 11% :

Comédienne dans :

ADN, de Dennis Kelly, mis en scène par Claire Garland et Fiona Stellino, rôle de Jan, 2020

Ulysse aux mille ruses, écrit et mis en scène par Hugo Schnitzler, rôle d'Ulysse, 2022

Cyrano de Bergerac, mis en scène par Loic Labaste, rôle de Carbon de CastelJaloux, Lignière, Mère Marguerite de Jésus, 2023

Le Révizor, mis en scène par Claire Garland, rôle de Maria et un marchand, 2024

La Bergère et le Ramoneur, mis en scène par Armelle Dufau, rôle du ramoneur, 2024

Metteuse en scène :

From Martin to Eden, co-mise en scène avec Hugo Schnitzler, 2021

Yvonne, Princesse de Bourgogne, co-mise en scène avec Jean-Clément Buet, 2022

Co - créatrice et co-organisatrice du Festival L'éthéâtrale dans le Lot-et-Garonne, 2021 - Présent

COURT - METRAGES

Michelle Obama, réalisé par Mouna Marques - 2020

ON AIR, réalisé par Malou Hopff, rôle de Déborah l'assistante réal - 2023

La tête dans la cuvette, réalisé par Noëlle Latil, rôle du Lieutenant Wegeler - 2024

DOCUMENTAIRES

Le printemps, documentaire sur l'atelier ouvert au public L'éveil du printemps, réalisé par Arthur Berthault et Ephraïm Nanikunzola - 2022

La Révélation du Compost, documentaire sur l'atelier ouvert au public de Clown, L'homosuisant ou la divination du compost, réalisé par Nicolas Matos Ichaso - 2024

ACTIVITES

Chant (Alto)

Course à pied

Montage vidéo

Chroniqueuse littéraire dans l'émission Twitch Créatalk depuis 2021

Pédagogie, ateliers théâtre