

BOU LUDOVIC

Comédien enthousiaste, sensible, physique tant qu'intellectuel.
J'ouvre grand la bouche sur le monde à mon côté.



DONNÉES PERSONNELLES

- Nom/Prénom**
Bou Ludovic
- Adresse**
12 rue Gambetta 42000
Saint-Etienne
- Adresse e-mail**
formation@lacomédie.fr
- Date de naissance**
31-10-1996
- Permis de conduire**
B

LOISIRS

- Amitiés, Nature, Art, Sport et Corps,
Ecriture, Politique, Vie Poétique.

CARACTÉRISTIQUES

- Taille : 1m90
- Poids : 74 Kilos
- Yeux : Verts
- Chant : Baryton

LANGUES

- Français Langue Maternelle
- Anglais B1



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2024 **Comédien**
Compagnie Le Coeur Gros, Angers
Création du spectacle *Les contes de feu*.
- sept. 2023 - juin 2024 **Comédien Alternant**
Théâtre Nouvelle Génération, Lyon
Créations de spectacles jeune public avec Maud Leveuvre (*Nanashi*), et Guillaume Baillart (*L'aventure*), (*La stratégie Ender*).
- sept. 2018 - juin 2019 **Ateliers Théâtre**
Association Le Temps du Regard, Pacé (35)
Service civique : co-animation d'un atelier théâtre au sein d'un centre d'accueil de jour pour adultes en situation de déficiences intellectuelles.
- 2017 - 2018 **Comédien**
Sine qua non production, Rennes
Comédien principal au sein du long métrage d'art et d'essai : *Résilience. Après la nuit*.



FORMATION

- sept. 2022 - sept. 2024 **Master Lettres Parcours Art Dramatique**
Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Rédaction d'un mémoire "La place de l'amour/joye dans la pratique des comédiens professionnels aujourd'hui."
- sept. 2021 - juin 2024 **Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien**
Ecole de la Comédie de Saint-Étienne
Parcours en école supérieure d'art au sein de la promotion 32. Comédien au sein des spectacles de Caroline Obin, Sylvain Creuzevault, Benoît Lambert, Maïanne Bartès, Anne-Laure Liégeois. Affirmation du Clown, du Masque, du Chant et de la pédagogie.
- sept. 2020 - juil. 2021 **COP (Cycle d'orientation professionnelle)**
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers
Stages et rencontres avec Thomas Jolly, Damien Avicé, Damien Gabriac, Charline Porronne. Comédien dans la mise en scène de Laurent Bretomme *La Véritable Histoire de la Gorgonne Méduse*. Affirmation du rapport à l'écriture.
- sept. 2019 - juin 2020 **Cycle 2 Théâtre**
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers
Travail et représentation autour de la poétique d'Antoine Emaz, travail autour de Corneille, entre autres...
- sept. 2014 - juil. 2017 **Licence Arts du spectacle (Etudes théâtrales)**
Université Rennes 2
Mention Assez Bien. Divers stages (Butô, avec Maï Ishiwata, puis Melvin Coppale. Expression corporelle...) Comédien au sein d'un réseau de théâtre étudiant.



INSPIRATIONS

Littéraires : Claudie Hunzinger, Internationale Lettriste, Internationale Situationniste.

Poétiques : Vélimir Khlebnikov, René Char, Aimé Césaire, Alberto Caeiro.

Politiques : Guy Debord, Marx, Bell Hooks, Mathieu Rigouste, Comité invisible, Simone Weil, Bernard Charbonneau, Marshall Sahlins.

Théâtrales : Valère Novarina, Sénèque, Rebecca Chaillon, Sylvain Creuzevault, Aurélie Van den Daele, Milo Rau...

Et la musique, la performance, le cinéma, les maraîcher.es, aventurier.es, cueilleur.euses de plantes qui continuent de m'inspirer.